

iHOLA!

Living

AGOSTO
2025

ROCHI LAFFÓN
UN ROMÁNTICO
REFUGIO EN SANLÚCAR
DE BARRAMEDA

**CLAUDIA
LLAGOSTERA**
DÍAS DE SOL EN
SU HOGAR DE TARIFA

**BEATRIZ Y
ROCÍO TEROL**
UN RIURAU
CON SABOR
MEDITERRÁNEO

INDIA HICKS
SU PARADISIÁCA
VIDA EN
BAHAMAS

Lydia y María Monfort

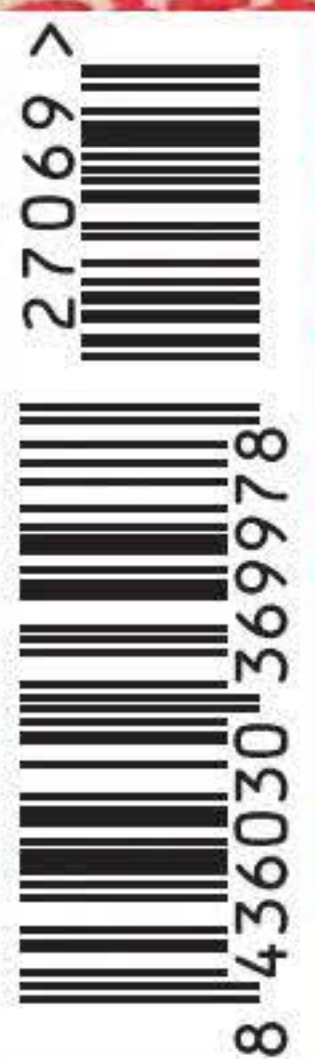
CON SU MADRE
CARMEN
MATUTES
EN SU
ESPECTACULAR
CASA DE IBIZA
ASOMADA
AL MAR



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



TIEMPO DE DISFRUTAR



BIENESTAR

ECO

EXTERIORES

HOME

ESCAPADAS

Recarlo





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



- 6 EDITO
La libertad.
- 7 NUESTRO MES
Agosto visto por Pils Ferrer.

INSPIRACIÓN

- 8 LIVING ELIGE
En la orilla.
- 10 LIVING COMO...
Alejandra de Rojas.
- 18 LECCIONES DE ETIQUETA
Viento en popa.
- 20 PINTAR AL NATURAL
Con Lena Rivo.
- 24 LOS FAVORITOS DE...
Filipa de Abreu.

EN PORTADA

- 30 CARMEN MATUTES Y LYDIA Y MARÍA MONFORT:
MAR AL FONDO
Madre e hijas nos abren las puertas de su espectacular ático en Ibiza con vistas al Mediterráneo.

CASAS

- 42 ROCHI LAFFÓN:
POSTALES DEL SUR
La creadora de contenido nos invita a su romántico refugio familiar en Sanlúcar de Barrameda.
- 56 BEATRIZ Y ROCÍO TEROL: ALMA MEDITERRÁNEA

- 68 CLAUDIA LLAGOSTERA:
AQUELLOS DÍAS BAJO EL SOL
Nos escapamos a Tarifa con la diseñadora y su marido, Jo Ciasula.

- 78 MARINA RAPHAEL:
MI VERANO GRIEGO
Perteneiente a la familia Swarovski, la creadora nos recibe en su casa del Peloponeso.

HOME

- 88 EN LA MESA DE...
Martina Klein.
- 90 SOMBRA AQUÍ...
El mejor shopping de tumbonas y sombrillas.
- 92 CASA DE AUTOR
Aneta Mijatovic.
- 94 RUTA DECO
Nuestras favoritas del mes.

BIENESTAR

- 96 ESPACIO INTERIOR
Por María del Prado.

ESCAPADAS

- 98 LA PROVENZA,
DESTINO CON ESTILO
Descúbrala con Maria de la Orden y sus amigos.

living

AGOSTO



76



66



9



88

¡ÚNETE AL MOVIMIENTO living!
Síguenos en Instagram: @holaliving_es

¡HOLA!

FUNDADORES:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

PRESIDENTE:

Eduardo Sánchez Pérez

¡HOLA! living

DIRECTORA

Mamen Sánchez

Directora adjunta:

Leticia Echávarri

Directoras de arte:

Ana Chicharro

Arantxa Albert

Redactoras jefe:

Estefanía Asenjo, Verónica Marín

Redactoras:

Ana Poyo

Colaboradores: Alejandra de Rojas, Pilar García-Ferrer, María del Prado, Johanna von Müller-Klingspor

Directora comercial: Arancha González

Directora de publicidad: Eugenia Recio

Subdirectora Barcelona: Georgina Pares

Coordinación: Carmen Bel

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO

Javier Junco Aguado

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Felipe Espinosa Sánchez

DIRECTOR DE DISTRIBUCIÓN Y TRADE MARKETING

Juan Pablo Orelle distribucion@hola.com

Impresión: ROTOCOBRHI, S.A.U.

Ronda de Valdecarrizo, 13

28760. Tres Cantos, Madrid

Depósito legal: M-31731-2019

FOTOS: GETTY IMAGES Y ARCHIVO ¡HOLA!

EMPRESA EDITORA: **HOLA, S. L.**

Miguel Ángel, 1, 28010. Madrid SPAIN

Tel.: 917021300

ALMERÍA

Y YA ESTARÍA



El destino donde no necesitas nada más



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



COSTAS DE ALMERÍA
deslumbrante

LA LIBERTAD

A primera hora de la mañana, el pantalán solo lo habitan los lobos de mar, los que aúllan a la luna llena desde la profundidad de la noche, los vagabundos, los nómadas a los que les sabe la piel a sal y el pelo se les enreda como las hebras de la tela deshilachada. Ponen la ropa a tender sobre la línea de vida, salen del cascarón como caracoles después de una tormenta, y saludan en alemán, en holandés, en español con acento, a los que invadimos su puerto libre. Nosotros, con nuestro cesto de mimbre y nuestras alpargatas de esparto, apestamos a champú y crema de sol. Nuestros barcos nos esperan relucientes, nuestras velas plegadas, los cabos dormidos, las amarras balanceándose con el ir y venir del agua.

Ellos están de paso, al principio o al final de una larga travesía. Han visto tortugas, ballenas, trasatlánticos, lluvias de estrellas. Han dormido a trompicones. Han comido pan duro y peces recién pescados. Les ha alcanzado una tormenta, o una calma desesperante de varios días de sed. En cambio, nosotros navegamos alegremente, en las aguas amables, tranquilas, viejas conocidas nuestras, que nos reciben siempre con cariño.

A veces, mi trozo de mar me parece una yegua blanca.

Si sopla el viento izamos la mayor. Si no, nos ponemos al paio y nos dejamos mecer por las olas. Y nos lanzamos al agua desde la proa, chas, un chapoteo que solo escuchamos nosotros. Nos apropiamos del sol y de la brisa. Hacemos una sombra con la funda de la vela sobre la botavara, y nos refugiamos bajo el toldo inventado, a pelar gambas y beber vino fresquito, hasta que nos entra sueño de siesta, en nuestra cuna.

Al caer la tarde ponemos rumbo a casa. Nos cruzamos con los errantes, los que vuelven a internarse en la noche y se guían por las luces giratorias de los faros. Nos dicen adiós, en la misma lengua en la que nos saludaron por la mañana. Tal vez se burlan un poquito de nuestra manera de entender el mar. Y saben que al final del verano, cuando ellos crucen un estrecho, o atraviesen un océano embravecido, nosotros añoraremos estos ratos de libertad, asomados a la ventana de nuestro edificio de ladrillos, intentando encontrar en el horizonte el trozo de cielo que nos han robado.

MAMEN SÁNCHEZ

AGOSTO



Una caseta de playa a rayas, el sonido del mar acunando nuestros pensamientos, un rato de lectura a la sombra... Con muy poco, este mes seremos muy felices. Sumérgete en la época del año en la que no hacer nada se convierte en todo lo que necesitamos. ¡Felices vacaciones!

ILUSTRACIÓN: PILSFERRER

CASTILLOS DE ARENA

Si lo que te gusta es abandonarte al romper de las olas, nada mejor que hacer tuya una pequeña porción de orilla y echar el día en la playa con elegancia.

REALIZACIÓN Y TEXTO: ALLEGRA HOHENLOHE

LIVING ELIGE



Tabla de surf, de **Kun Tiqi** (1.370 €). Caseta, de **Quittenbaum** (c.p.v.). Pamela, de **Loro Piana** (850 €).
Palas, de **Miu Miu** (610 €).

CANTOS DE SIRENA

Déjate llevar por la magia del fondo marino; sus tesoros, arrastrados por la marea, protagonizan exquisitas piezas que te trasladan hasta sus profundidades.

REALIZACIÓN Y TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO



Peine con incrustaciones, de **Memor** (94 €). Bol Neptuno, de **L'Objet** (888 €). Mesa vintage de Magnussen Ponte, de **Pamono** (2.531 €).

Living como...

Alejandra de Rojas

‘La belleza de las cosas reside en la sencillez con la que las observamos’

MESA EN UN PATIO DE VERANO



SABOR LOCAL

Vista general de la mesa. El mantel y las servilletas son de Iturrienea, las copas y vasos pintados a mano son de Los Vasos de Agua Clara y las flores de Maua Estudio Floral. Arriba a la derecha, detalle de la vajilla de cerámica, con el encanto añadido de que cada plato es distinto.

A quién no le gusta disfrutar de una cena al aire libre cuando cae la noche? Entre los muros encalados de este bonito patio, monto una mesa con platos de cerámica que he ido comprando a lo largo de los años. Algunos cuelgan de las paredes y yo les doy una segunda vida utilizándolos para mis comensales. El mantel con volantes le da un toque flamenco y me gusta combinarlo con vasos y copas pintados a mano en tonos rosas. Mi amigo Javier Payan es mi gurú en la cocina y juntos preparamos una crema de espárragos blancos perfecta para estos días.

“Entre los MUROS encalados de este bonito patio, monto una mesa con platos de CERÁMICA que he ido comprando a lo largo de los AÑOS”



UN TOQUE ROMÁNTICO

Arriba y abajo, distintos detalles de la mesa. En el círculo, el centro de Maua Estudio Floral elaborado con margarita santini, clavel rosa, lisiantus y astilbe.



Sentada en el patio, con *total* look de Silbon.

CREMA DE ESPÁRRAGOS BLANCOS

Ingredientes (para 4 personas)

- 2 latas de espárragos de 800 g con su líquido
- 1 diente de ajo pelado
- 200 g de pan blanco sin corteza
- 15 g de vinagre
- 120 g de aceite de oliva virgen extra
- 1 huevo cocido
- sal
- 400 g de gambas
- hierbabuena
- mantequilla (para saltear las puntas de espárragos y las gambas)

Elaboración

Reserva 12 puntas de espárragos. Pela y corta las gambas en trocitos pequeños y reserva también. Pica muy finas las hojas de hierbabuena. Por otro lado, pon el resto de los ingredientes en el vaso de la batidora y tritura 5 minutos a velocidad máxima. Una vez triturado, pasa por un colador (opcional) y pon a enfriar en el frigorífico.

Para el emplatado, marca en una sartén con mantequilla las puntas de los espárragos y, después de estas, en la misma mantequilla o si hiciese falta añadiendo un poco más, saltea los trocitos de gambas y espolvorea con un poquito de hierbabuena. Emplata tres puntas de espárrago por persona y las gambas con hierbabuena en el centro del plato y jarrea la crema de espárragos alrededor del salteado.

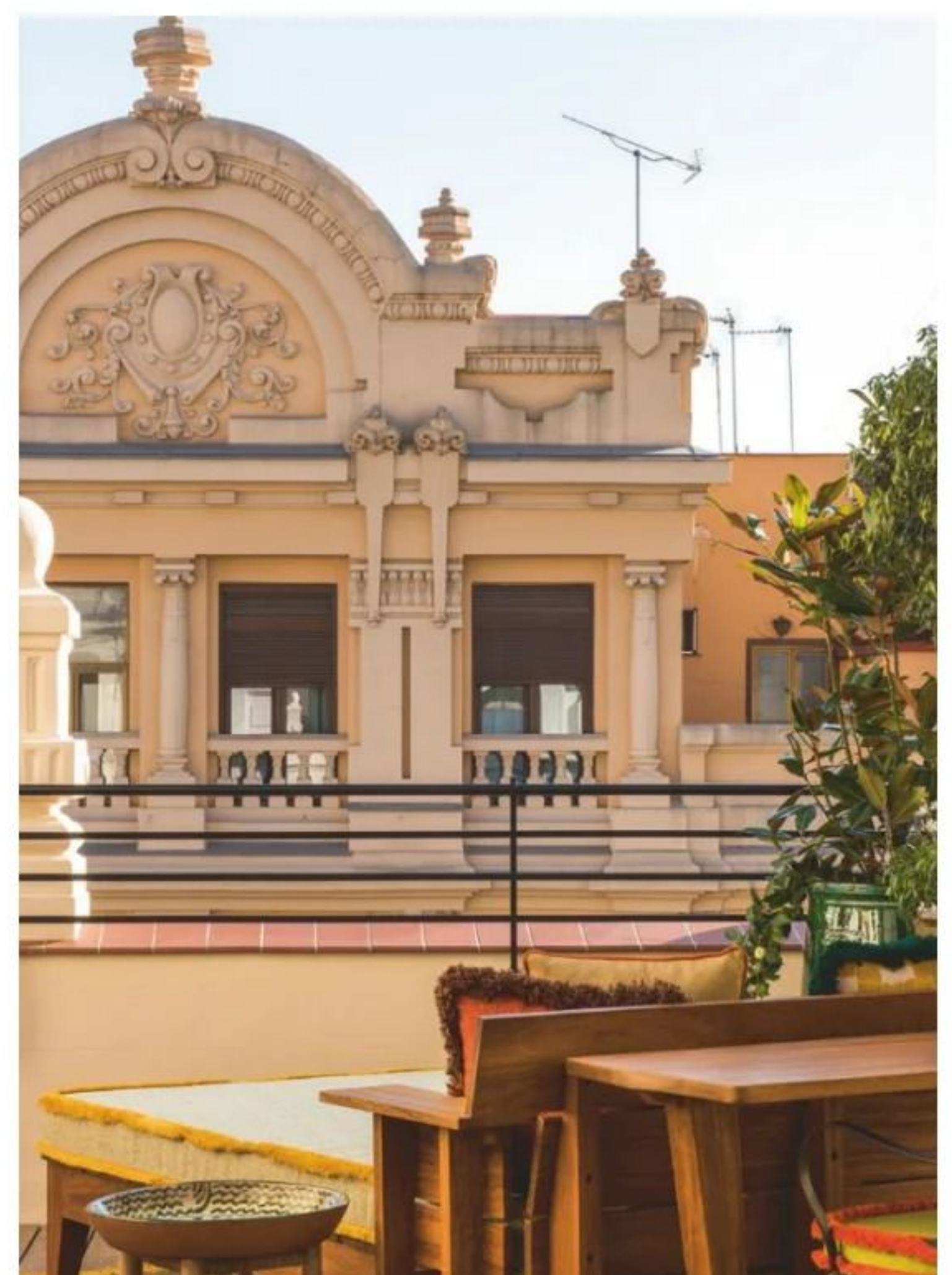


Sentada en la barra de Bar Manero, con falda de Kutjen, camisa de Sézane y sandalias de Cuchy.



UNA NOCHE DE VERANO EN MADRID

La capital es un hervidero de gente ansiosa por pasarlo bien y resguardarse de las altas temperaturas. Mi tarde empieza por ir a ver la *La Traviata* al Teatro Real y disfrutar de su terraza con vistas al Palacio. Pico algo en Bar Manero, donde me siento en su barra, y disfruto de una cerveza bien fría. Para tomar una copa con amigos os recomiendo Los 33 y, para cerrar la noche, El Dry Bar o el Club Malasaña son una apuesta segura. ¿Para dormir? Sin duda el Hotel Brach en la calle Gran Vía. Me gusta despertarme en su *suite* con terraza y disfrutar de sus vistas.



TODO EN UN DÍA

Arriba a la derecha, vistas al Palacio Real desde la terraza del Teatro. Abajo a la izquierda, Los 33, lleno de ambiente y gente guapa, uno de mis sitios preferidos para cenar y tomar una copa. A la derecha, cerveza bien fría en Bar Manero y terraza de la *suite* del hotel Brach.



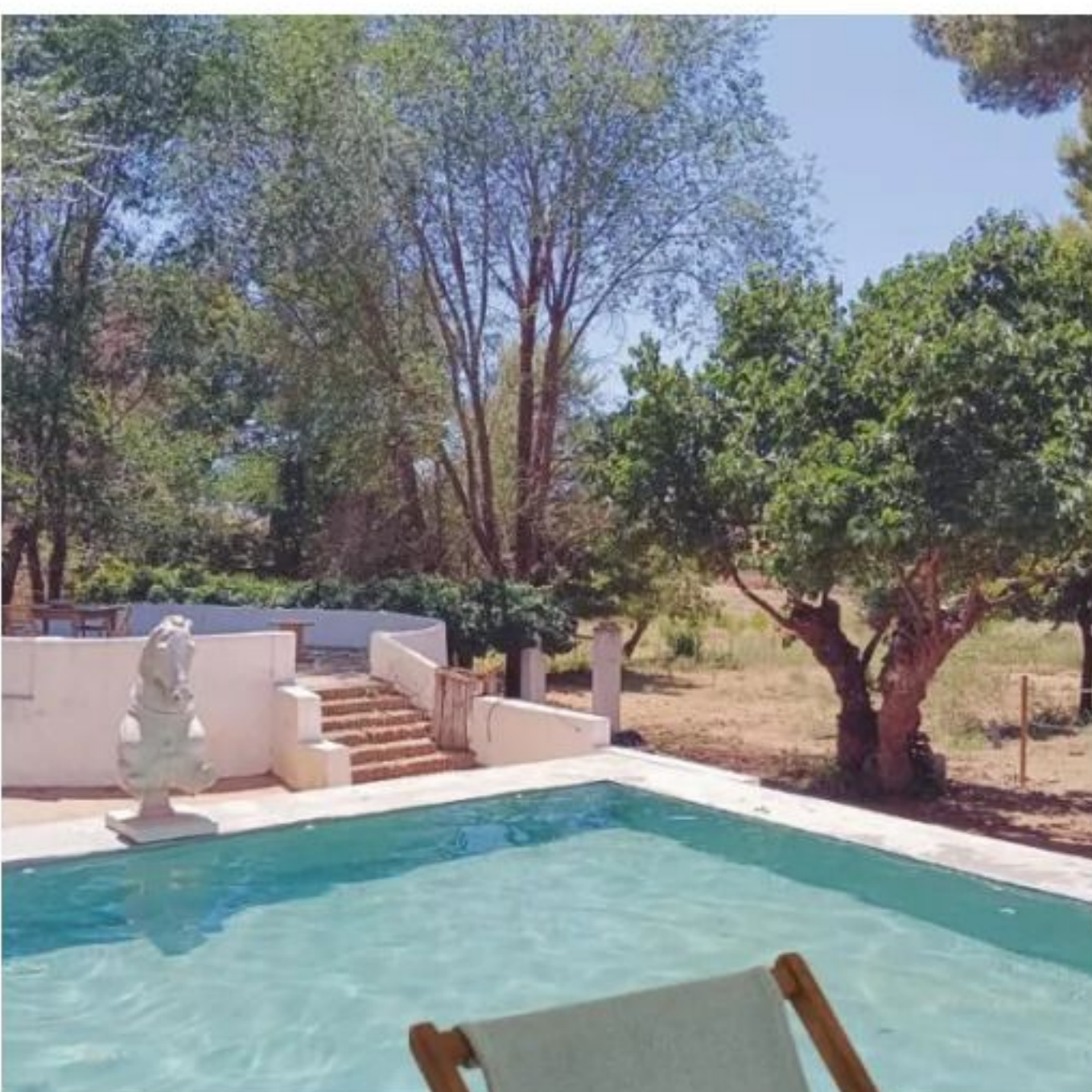
MI ALBERCA



Mi perra Bona en un rincón donde tomamos el aperitivo.



Mesa exterior de Kelly Deco con limones que utilizo como adorno y, abajo, un abrevadero como jardinera para plantar flores.



► **Es el espacio que más utilizo** durante la época estival. En este rincón aprovecho las mañanas para leer, darme un baño en compañía de mis perras y disfrutar del silencio que solo se interrumpe por el sonido de mis caballos que relinchan a lo lejos. Cuando cae la tarde solo se escuchan las chicharras. Enciendo velas de citronela, elijo una buena canción y dejo pasar el tiempo.

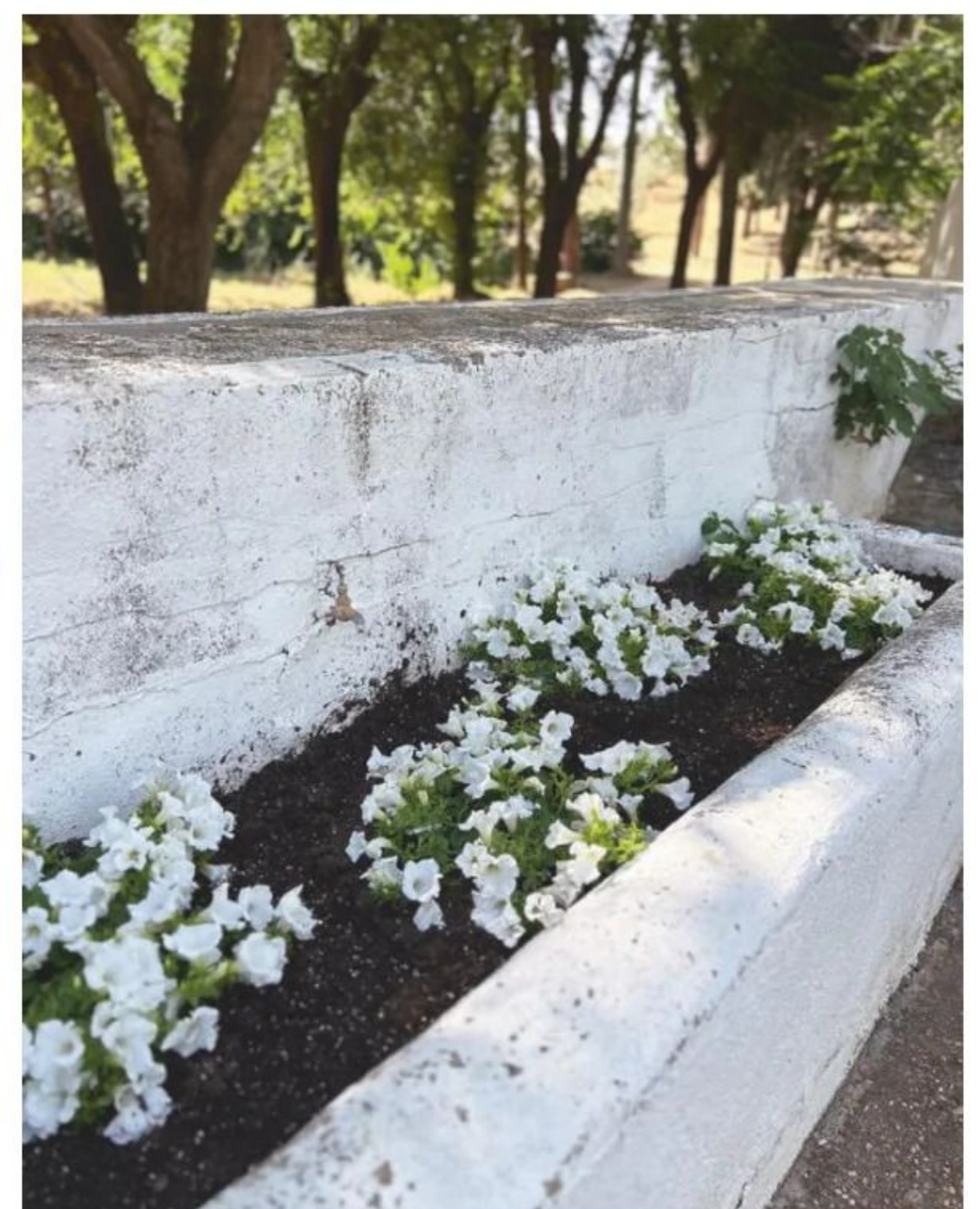
/ FLECHAZOS /

ENTRE AGUAS

Arriba, disfrutando de un día de sol en mi alberca. Las albercas siempre se han usado en el campo para regar, pero yo la he transformado para huir del calor en verano. Sobre estas líneas, el agua cristalina de la alberca que cuido con esmero todas las mañanas.



Tumbona de Zara Home; Muérete, Cupido, de Jaime Rodríguez (Círculo de tiza), mi lectura de verano; y protección labial con color de Babe



ESCAPADA A MÁLAGA



Esta ciudad enclavada junto al mar te atrapa por su belleza y su oferta cultural. Aunque el calor aprieta, no puedo evitar caminar por sus calles para conocer sus más íntimos rincones. Me acerco al Museo de Málaga y quedo prendada de su patio interior, compro salchichón malagueño (con el que hacen su famoso tartar) en cualquier tienda de embutidos y me tomo un vermut en Mesón Mariano. Visito su imponente catedral y recorro las esquinas del puerto al atardecer en busca de algún biznaguero que me venda una flor de jazmín. Me alojo en Cristine Bedfor, un pequeño hotel en pleno centro decorado por Marta de la Rica cuya decoración no deja a nadie indiferente.

“RECORRO
las esquinas
del puerto al
ATARDECER en
busca de algún
BIZNAGUERO que
me venda una flor
de **JAZMÍN”**



RECUERDOS

Arriba, vista del puerto de Málaga. Sobre estas líneas, rincón del Mesón Mariano, donde os recomiendo pedir gambas a la plancha (imagen de la derecha) y brocheta de rape; y, en el centro, mi habitación en el Hotel Cristine Bedfor Málaga, decorado por Marta de la Rica.



DE VISITA

La librería más bonita de Málaga se llama Mapas y Compañía, sobre estas líneas. Abajo, biznagas hechas a mano por Mar Ruedo (pueden adquirirse en corazonenlasmanos.net) y, a su derecha, patio central del Museo de Málaga.

MIS TIPS DE MÁLAGA

► *Id a ver el Mercado Central de Atarazanas y recorred sus puestos de marisco, pescado y fruta.* ► *Visitad el Museo Picasso, el de Carmen Thyssen y el de Málaga.* ► *Tomad un vermut con gambas en Mesón Mariano o en el Mesón de los Hidalgos. Si queréis almorzar buen pescado acudid a la Taberna del Puerto.* ► *Alojaos en Cristine Bedfor, donde las habitaciones respiran buen gusto y el personal es atento y amable.* ► *Recorred la zona de los espigones de Las Acacias, con su puerto pesquero, y, si tenéis suerte, compradle una flor de jazmín a algún biznaguero. Van vestidos con su camisa blanca y fajín y son un emblema de la ciudad.* ► *Terminad tomando una copa en Renard Cocktail Club*



Sentada en el hall de entrada del Hotel Cristine Bedfor de Málaga.



UN SANTUARIO DE LUJO
Y TRADICIÓN QUE FUSIONA
LA CENTENARIA HISTORIA
DE LA BODEGA KOPKE CON
LA HOSPITALIDAD DE TIVOLI
HOTELS & RESORTS

UNA JOYA
OCULTA
El hotel se
extiende por
una propiedad
de 20.000 m²,
con terrazas
que evocan
los viñedos
del Duero.

UN VIAJE SENSORIAL a la cuna del Oporto

Ubicado en la orilla sur del Duero, el recién inaugurado **TIVOLI KOPKE PORTO GAIA HOTEL** ofrece una experiencia inmersiva: desde su cocina bajo la dirección del chef Nacho Manzano hasta tratamientos de *spa* inspirados en el vino.

Por muchas veces que se haya visitado, Oporto es una ciudad que siempre sorprende. Su paisaje urbano, tejido de azulejos y bodegas, alberga ahora una reciente apertura: **Tivoli Kopke Porto Gaia Hotel**.

Un santuario de lujo y tradición en Vila Nova de Gaia, que fusiona la centenaria historia de la bodega Kopke con la hospitalidad de Tivoli Hotels & Resorts.

El hotel se extiende por una propiedad de 20.000 m², con terrazas que evocan los viñedos del Duero. Se divide en tres áreas —Vintage, Tawny y White—, todas ellas organizadas alrededor de una bodega Kopke restaurada que forma parte del propio edificio. Esta exclusiva bodega, que alberga más de dos millones de litros de vino Kopke en barricas, resulta ideal para eventos y experiencias enológicas únicas.

Las 149 habitaciones y *suites* del Tivoli Kopke Porto Gaia combinan un estilo contemporáneo e industrial. Los interiores están decorados con cálidos tonos tierra y burdeos, y texturas suaves de cuero y lana, creando

un ambiente acogedor. Las paredes están adornadas con fotografías antiguas que narran la historia del valle del Duero, sus viñedos y la temporada de cosecha, rindiendo tributo al vino de Oporto. Además, posee una exclusiva colección de arte, con obras de renombrados artistas actuales, entre los que están los portugueses Vhils y Joana Vasconcelos. El hotel cuenta con amplios espacios para eventos y bodas, con luz natural y vistas panorámicas sobre el río Duero y la ciudad de Oporto.

GASTRONOMÍA DE ALTURA

La oferta culinaria del hotel está dirigida por el célebre chef español Nacho Manzano, galardonado con tres estrellas Michelin por su restaurante Casa Marcial en Asturias. El hotel cuenta con dos alternativas gastro: 1638 Restaurant & Wine Bar y Boa Vista Terrace, cada uno con su propio concepto culinario. El primero, que debe su nombre al año de fundación de la bodega Kopke, ofrece un menú degustación de once



pases que celebra la cocina de vanguardia maridada con los vinos más selectos de la región del Duero, incluyendo los vinos de Oporto Kopke y vinos D.O. Duero de Quinta de São Luiz y Quinta da Boavista. Algunas de las creaciones destacadas incluyen ostras con salsa de pato y batido de alga *codium*, o solomillo de ternera con pesto de algas y ensalada encurtida. El menú cambia cada dos meses y está disponible solo para cenas. Por su parte, Boa Vista Terrace es un espacio más informal con vistas a Oporto. Ofrece un menú de inspiración atlántica, con platos como bacalao confitado, mejillones y arroz de gallo.

OFERTA DE OCIO Y BIENESTAR

Para una experiencia todavía más relajante, el hotel también cuenta con el Sky Bar Kopke, abierto de abril a octubre, que es el lugar ideal para disfrutar de cócteles exclusivos con vino de Oporto en un ambiente relajado. Y para los amantes del bienestar, el hotel dispone de una piscina exterior climatizada, un exclusivo spa y un gimnasio Tivoli Shape. El Tivoli Spa, de 450 m², cuenta con terapias personalizadas, que fusionan los vinos Kopke con aromaterapia y uvas. El hotel está rodeado por 9.000 m² de jardines, que incluyen un área de hierbas aromáticas para los restaurantes, y acceso directo al "Caminho Romântico", una ruta peatonal que conecta con el paseo marítimo de Gaia y el Puente Luis I.

RELAJACIÓN TOTAL
Para los amantes del bienestar, el hotel dispone de piscina exterior climatizada, un exclusivo spa que ofrece terapias personalizadas y un gimnasio Tivoli Shape.



LOS INTERIORES DEL HOTEL ESTÁN DECORADOS CON TONOS TIERRA Y BURDEOS, Y CUERO Y LANA, QUE CREAN UN AMBIENTE ACOGEDOR



LECCIONES DE ETIQUETA

Viento en popa

La vela tiene fama de ser un deporte exclusivo, con príncipes, reyes y varios Kennedy entre sus fieles. ¡Pero que no te imponga! Martina Jáudenes, cuya familia siempre ha estado muy vinculada en Mallorca a este mundillo, nos descubre las claves para que parezca que has nacido dominando el viento y las olas.

TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO



Martina Jáudenes es hija del famoso regatista, íntimo amigo del rey, Eugenio Jáudenes; y hermana del reconocido yacht designer Javier Jáudenes.

FOTOS: CORTESÍA DE MARTINA JÁUDENES



A TODA VELA

Arriba, uno de los diseños del hermano de Martina, Javier Jádenes (Surge Projects), navegando por el Mediterráneo.

1.

ANTES DE NADA

Si te han invitado a pasar el día en un velero, hay varias cosas que tienes que tener claras antes de subirte: "Lo más importante es ser prudente: ¡no toques nada cuya función desconozcas! En el mar, ser precavido es más valioso que ser valiente", aconseja Martina Jádenes. Y en un velero más aún, pues son menos estables y dependen más de la pericia de la tripulación. "Cuando llegues, quítate los zapatos para no dañar la cubierta, pero no los dejes tirados, podrían moverse en algún viraje o caer al mar". Puedes utilizar náuticos o zapatillas tipo Bensimon (te protegerán de los habituales golpes de las poleas).

2.

EL LOOK

Puedes inspirarte en Jackie Kennedy y sacar tus mejores camisetas de rayas marineras, pero no es imprescindible. "Opta por prendas básicas y ligeras, tipo *shorts* o chinos con camisetas de algodón, y jersey o cortavientos en caso de que haga frío", sigue Martina. ¿El pelo? Siempre recogido, si no lo quieres tener en la cara todo el rato; las gafas, con cordel y olvídate de sombreros.

3.

EN BUENOS TÉRMINOS

Da igual que sea tu amigo del alma o directamente un familiar; el patrón o la patrona del barco se convertirá en un ser hostil y autoritario que comenzará a dar órdenes en cuanto eche mano del timón. Procura congraciarte llevándole unas gambitas, un jamoncito rico o una botella de vino fresquito para cuando el velero atraque, seguir al pie de la letra todas y cada una de sus indicaciones y, lo más importante, no estorbar ni distraer.

4.

NOCIONES BÁSICAS

Aparte de proa -parte delantera- y popa -parte trasera-, hay otros términos que conviene conocer: estribor se refiere a la derecha y babor a la izquierda, siempre que se esté mirando de popa a proa. Recuerda también que en los barcos no hay más cuerda que la del reloj. La vida a bordo se rige por cabos y nudos, y la única soga será la que utilicen para colgarte como mancillas la embarcación con esa palabra.

5.

SIEMPRE ALERTA

Sabemos que los veleros se sirven del viento, pero a la mayoría se nos escapan los detalles técnicos. No importa, siempre y cuando uno esté atento a la única frase que importa a bordo: ¡Ojo con la botavara! Si mantienes tu cabeza a salvo de esa amenaza en movimiento, que es el palo que sujeta el mástil, todo irá bien. Prepárate también para recibir órdenes urgentes e incomprensibles: "¡Rápido, amarra el largo de babor al noray!". Lo mejor es quitarse de en medio y mantenerse bien agarrada a las líneas de vida.

6.

¡AL AGUA!

Nunca te tires al agua mientras un velero está en movimiento, es descortés y peligroso. Espera a que esté 'fondeado' para disfrutar de un baño, idealmente frente a alguna bonita cala. Y, hablando de aguas, siempre que se trate de un agradable paseo -y no de una travesía-, las necesidades en casa, en el puerto o en el mar. El patrón te lo agradecerá.

7.

MAR EN CALMA

Nada de música alta o jaleo a bordo: un velero no es un *party boat*. "Disfruta del entorno, del agua y de las calas, respetando el medio y a los barcos de alrededor". Por supuesto, prohibido fumar a bordo; no olvides que en un velero -donde abundan los materiales inflamables- un incendio es más peligroso que un naufragio. Y ojo con la bebida: el mar se mueve, y mucho, por lo que podrías marearte y caer al agua... o peor aún, acabar vomitando por la borda. Si lo haces, nunca con el viento a favor, por favor.

8.

NO TE LAS PIERDAS

Si este verano quieres adentrarte en el apasionante mundo de las regatas, pon rumbo a Mallorca, donde hay una amplia tradición y cada verano se celebra la famosa Copa del Rey, o a Galicia, donde tienen lugar la Regata Rey Juan Carlos, en Sanxenxo, y la Ladies Cup, dentro del Trofeo Príncipe de Asturias, en Baiona. Todas ellas citas imprescindibles para los amantes de la vela en nuestro país.

LENA RIVO

Pintar al natural

La artista portuguesa creció viendo a su padre en su estudio. Hoy, sus cuadros de paisajes al borde del mar evocan a los del gran maestro Joaquín Sorolla.

TEXTO: VERÓNICA MARÍN



Todo comenzó, como sucede con muchos pintores, en la infancia. “Mi padre es artista y me enseñó muchísimo cuando era pequeña. Crecí rodeada de sus cuadros e instalaciones. Es una persona profundamente creativa. Incluso ahora, a sus 67 años,

sigue trabajando en su taller”. La pintora portuguesa Lena Rivo recuerda así sus inicios. “En mi búsqueda de una escuela donde pudiera aprender a captar la belleza del mundo que me rodea, realicé varios cursos en ARCO (Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa) y en la Facultad de

Bellas Artes de la Universidad de Lisboa. Como no encontré una formación que encajara con lo que tenía en mente, decidí seguir aprendiendo por mi cuenta”, añade. Durante varios años, estudió las obras y métodos de impresionistas franceses, estadounidenses y rusos, además de las obras del

valenciano Joaquín Sorolla, su pintor favorito. “La naturaleza siempre ha sido mi principal fuente de inspiración. Me encanta pintar del natural, me ayuda a captar la belleza sutil de los colores y cómo se relacionan entre sí. Esta práctica entrena la mirada para reconocer los matices, algo esencial también

cuando se trabaja a partir de fotografías. La cámara no puede captar todo lo que percibe el ojo humano, así que, cuando pinto desde una imagen, siento que mi tarea es devolverle la vida. Por eso, trabajar al natural sigue siendo mi ejercicio más valioso”. Lena vive en una zona rural cercana a la capital lusa. “Mi estudio está junto a nuestra casa. Allí vivo con mi marido y nuestro perro. Es una zona muy arbolada y tranquila. Lo que más me gusta es la luz de la mañana, que entra a raudales por las ventanas, mientras los pájaros cantan fuera: el escenario perfecto para pintar flores con luz natural. Nuestro jardín está lleno de ellas, así que siempre tengo un motivo inspirador al alcance de la mano”.



INSPIRACIÓN EN VIVO

Varios momentos del proceso creativo de Lena, cuyo estudio está en su casa, en una zona rural a las afueras de Lisboa, también cerca del mar.

“Mi ESTUDIO está junto a nuestra CASA, cerca de LISBOA. Allí vivo con mi MARIDO y mi PERRO”



MAR Y DEPORTE
En esta ciudad portuguesa, ubicada en el norte, las playas son mucho más que un paisaje: son el escenario perfecto para conectar con la naturaleza, surfear al amanecer o practicar yoga.

ESCAPADA CON SABOR, MAR Y ARQUITECTURA

Ciudad costera de alma atlántica, **MATOSINHOS** —nominada en la categoría de destino emergente en los World Travel Awards 2025— es el nuevo refugio gourmet y cultural de Portugal, donde la gastronomía, con productos locales y de calidad, se vive como un arte.

Con el Atlántico como telón de fondo y una energía que equilibra tradición y vanguardia, **Matosinhos** se ha consolidado como uno de los destinos favoritos del norte de Portugal. En esta ciudad abierta al mar, donde todo parece fluir con naturalidad, se entrelazan el buen comer, el arte de vivir despacio y una arquitectura que sorprende. Uno de sus mayores atractivos es, sin duda, la costa. Con más de 15 km de playas de arena fina, muchas de ellas reconocidas con Bandera Azul y conectadas por pasarelas de madera que protegen el entorno dunar, Matosinhos es un paraíso para quienes buscan mar y naturaleza sin renunciar a la comodidad. Aquí se puede pasear junto al océano sin pisar

la arena, respirar salitre en silencio o lanzarse a practicar surf en uno de los mejores enclaves del país para iniciarse en este deporte. Pero el verdadero espíritu de esta ciudad se saborea. Con una tradición pesquera que sigue latiendo con fuerza, el pescado y el marisco llegan cada día directamente desde la lonja a las mesas de más de 450 restaurantes y marisquerías. La oferta culinaria es amplia, diversa y de calidad. Desde brasas, donde el pescado se sirve recién “grelhado” en terrazas con vistas al puerto, hasta propuestas de autor que reinterpretan los sabores del Atlántico. El secreto está en el producto, rico en sabor gracias a la biodiversidad marina local, y en el saber hacer de una comunidad que ha vivido siempre salpicada por el mar.





Más allá del paladar, Matosinhos es una oda a lo contemporáneo. Buena parte de su identidad visual se debe a Álvaro Siza, figura clave de la arquitectura portuguesa contemporánea. Obras como las Piscinas das Marés, encajadas con maestría entre las rocas, o la Casa de Té Boa Nova, ahora restaurante con dos estrellas Michelin, son ejemplo de integración entre paisaje y arquitectura. Muy cerca, la Casa da Arquitectura y la Casa do Design aportan una mirada cultural a esta apuesta por el diseño. Y su pasado industrial también forma parte de su atractivo: las antiguas fábricas conserveras se han reinventado en centros de arte y creación, conservando sus raíces sin perder de vista el futuro.

Además, también es tierra de peregrinación, ya que el municipio está atravesado por el Camino Portugués de la Costa y el Camino Central hacia Santiago de Compostela, dos rutas cada vez más recorridas por peregrinos de todo el mundo. Aquí, la legendaria vieira del Apóstol cobra un significado especial, ya que es el lugar de origen de la leyenda de la Vieira de Santiago. Quienes caminan por Matosinhos encuentran una buena señalización, infraestructuras y una cálida acogida que hace honor al espíritu jacobeo.

Llegar es fácil: el aeropuerto está a pocos kilómetros, hay buenas conexiones por carretera, tren y metro, y una impresionante terminal de cruceros que da la bienvenida a quienes llegan por mar. Pero lo más importante no es cómo se llega, sino que, vengas de donde vengas, siempre vas a tener un motivo para volver.



RESTAURANTES CON ENCANTO, PAISAJES CON VISTAS AL MAR Y EXPERIENCIAS ÚNICAS HACEN DE ESTE DESTINO UNA ESCAPADA IMPRESCINDIBLE



DESTINO GOURMET
Los chefs de Matosinhos —como Rui Paula— apuestan por el producto local y el pescado fresco del día para crear una cocina atlántica tradicional con alma contemporánea que enamora a todo el que la prueba.



LOS FAVORITOS DE...

Filipa de Abreu

Con la elegancia innata que la caracteriza, la consultora portuguesa nos abre las puertas de su universo estival y nos revela sus piezas deco preferidas para vestir la temporada y disfrutar con los suyos de largas tardes bajo el sol.

TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO



Silla de exterior,
de **House of Capricorn**
(920 €).



Flotador,
de **Petites Pommes** (30 €).



DÍAS DE RELAX

Cuando el calor aprieta, el hogar de Filipa se traslada al borde de una piscina: sillas en las que pasar horas, mullidos cojines y algún juego de mesa convierten el plan en una auténtica lección de estilo.

“Me ENCANTA
pasar las vacaciones
jugando al
BACKGAMMON...
aunque no soy muy
BUENA”



Cojín,
de **La Redoute** (17,99 €).

LA CASA DE PLAYA PERFECTA:

“Me gusta que tengan una estética muy relajada y cómoda, con cojines por todos lados. Quiero tumbarme la mayor parte del verano y leer. Así que me gustan los rinconcitos acogedores para ello”.

OBJETO FETICHE DEL VERANO:

“Los parasoles. Me encantan. Sobre todo muy grandes y con rayas”.

¿QUÉ SIRVES EN LA PISCINA?

“Me gustan el limón y el tequila, así que siempre Margaritas... y limonada para los días sin alcohol”.

”

Backgammon,
de **Hector Saxe Paris**
(1.108 €).



Carro de
servicio,
de **Soho Home**
(c.p.v.).



Espejo,
de Tess Morley (c.p.v.).

SEGUNDA CASA

*Objetos que invitan a la calma
conviven con otros que cuentan
historias y, juntos, componen
el perfecto escenario para
tus mejores recuerdos del verano.*



Cama para perros,
de Sheo Home Living (c.p.v.).



Funda de
chaise longue,
de Rue Vintage 74
(660 €).



TU ESTILO A LA HORA DE DECORAR:

"No sé si tengo un estilo concreto: todo depende del lugar, la localización, el mood y el tiempo... Pero soy sobre todo maximalista, aunque últimamente estoy cambiando mi visión de la vida y quiero menos cosas. Ahora quiero quedarme solo con lo bueno".

QUÉ HAY EN TU MESILLA DE NOCHE:

"Libros. Está llena de ellos, como toda mi casa. Hay tantos que ya no sé dónde ponerlos. Es lo único de lo que no puedo deshacerme".

LA LÁMPARA DE TUS SUEÑOS:

"Una que no he encontrado aún... Estoy más obsesionada con las sillas. Me encantan las sillas. Tendría un almacén lleno de ellas".

”



Farolillo,
de Ralph
Lauren Home
(695 €).

Jarrón,
de Themis Z
(780 €).





“En VACACIONES me gusta que todo sea muy relajado: cuando recibo a gente me gusta apostar por un bufé FRÍO para que cada uno se SIRVA cuando y lo que quiera”



Jarrón,
de **All Origine**
(c.p.v.).



Recipiente de plata,
de **Tania Bulhões**
(c.p.v.).

ALMUERZO ESTIVAL

Con el sol en la mesa, la brisa del mar de fondo y el salitre aún en la piel, cualquier comida sabe mejor. Filipa le suma artesanía local y algún objeto inesperado -y lleno de historia- para no dejar a nadie indiferente.



Plato, de **House of Capricorn** (45 €).



Vaso, de
Ichendorf Milano
para **Fashion Clinic**
(20 €).



Bouti,
de **Le Château de Ma Mère**
(450 €).

ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO:

“La firma portuguesa House of Capricorn. Han cogido la artesanía portuguesa y la han convertido en su identidad. Sabes que es bueno cuando desearías haberlo hecho tú antes”.

TIENES CARÍÑO A...

“Mi colección de objetos con conchas. Crecí en Grecia, así que el mar siempre ha sido muy importante en mi vida y me recuerda a mi infancia. Me parecen muy interesantes, además, en cuanto a forma y color. Especialmente las de principios del s. XIX, que pueden encontrarse en anticuarios y subastas”.

EN TU WISHLIST:

“Cualquier pieza de Le Château de Ma Mère, de Rue Vintage 74, o de House of Capricorn, además de artesanía tradicional portuguesa”.



Cubiertos de playa,
de **Alain Saint-Joanis**
(c.p.v.).

GLOW EN CADA BOCADO

Tres aliados *beauty* para cuidar la piel desde dentro con un desayuno sano y antioxidante.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Sol, playa, terrazas... y una piel radiante que resista el verano. Esa es la promesa de **Solgar** y sus tres nutrientes estrella: un trío de activos que puedes incorporar en tu día a día para proteger la dermis frente a la radiación UV, mejorar su textura y mantenerla firme y luminosa desde dentro. Lo que comes por la mañana puede marcar la diferencia en cómo luce tu piel. En verano, cuando el calor y la radiación UV la ponen a prueba, es ideal reforzar la rutina *beauty* desde el interior. La nutricionista María Real Capell propone una fórmula sencilla y eficaz para incorporarlos a través de alimentos en el desayuno. "El resveratrol es un compuesto presente en alimentos como las uvas, arándanos o pistachos que es conocido por su acción antioxidante, es decir, contribuye a reducir el fotoenvejecimiento celular y la pérdida de elasticidad. La vitamina C es esencial en la formación de colágeno para el funcionamiento normal de la piel, y

protege las células frente al daño oxidativo. Por último, el beta-caroteno, presente en alimentos como la zanahoria o el boniato contribuirá a que alcancemos un bronceado más brillante", cuenta la experta. Y si no puedes llegar a través de la alimentación, Solgar ofrece complementos alimenticios de alta calidad que integran estos tres aliados.

Desayunos by MARÍA REAL CAPELL

- 1 Revuelto de dos huevos con pimiento rojo a dados y hojas de espinacas baby.
- 2 Smoothie de aguacate, zanahoria, espinacas y tomate.
- 3 Zumo antioxidante de naranja exprimida, frambuesas y arándanos.
- 4 Chía *pudding*: mezcla leche de almendras con semillas de chía, vainilla en polvo y ralladura de limón; deja reposar toda la noche y al despertar añade dos kiwis troceados.

RESVERATROL, VITAMINA C Y BETA-CAROTENO: EL TRÍO DE BELLEZA QUE TU PIEL AGRADECERÁ ESTE VERANO

LAS IMÁGENES DE ALIMENTOS SON ILUSTRATIVAS Y HACEN REFERENCIA A INGREDIENTES MENCIONADOS EN EL ARTÍCULO. SOLGAR ESTER-C 1000 MG, SOLGAR BETACAROTENO Y SOLGAR RESVERATROL NO CONTIENEN ESTOS INGREDIENTES. LOS COMPLEMENTOS ALIMENTICIOS NO DEBEN UTILIZARSE COMO SUSTITUTOS DE UNA DIETA EQUILIBRADA Y VARIADA Y UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE.

ESPÍRITU living

*Del rumor de las olas al romper en las costas de Tarifa y
Sánlucar de Barrameda hasta la suavidad del Mediterráneo
en las calas de Ibiza, Alicante y Grecia, las casas de nuestras
anfitrionas tienen algo en común: desde sus porches y jardines
se siente la presencia del mar. ¿Dispuesta tú también a
escuchar su brisa?*





CARMEN MATUTES Y LYDIA Y MARÍA MONFORT

MAR AL FONDO

Madre e hijas nos abren las puertas de su casa en Ibiza, un ático luminoso y con vistas al Mediterráneo donde este “trío calavera”, como se describen a sí mismas cariñosamente, vuelve a sus raíces y disfruta del archipiélago balear en familia.

REALIZACIÓN: LOLA DELGADO **FOTOGRAFÍA:** VICTORIA MUÑOZ **TEXTO:** ANA POYO

LOOK: CARMEN (IZDA.), DE COOSY. LYDIA (CENTRO), DE ZARA. MARÍA (DCHA.), DE YERSE



CON VISTAS

De izquierda a derecha, Carmen y sus hijas, Lydia y María, en la terraza orientada al mar. En la página anterior, detalle del mobiliario exterior de Dedon que decora la azotea.



CALUROSA BIENVENIDA

Vista del salón. Abajo, las cerámicas de Bartblanc de Elena Noguera, amiga de Carmen (a la derecha), expuestas en la entrada para recibir a la gente con su belleza artesanal.



Representa la segunda generación de un imperio hotelero que construyó

su padre, el exministro Abel Matutes, considerado el impulsor del turismo en Ibiza, y que hoy se revela como una de las sagas empresariales más relevantes de España. Sin embargo, Carmen Matutes (Ibiza, 1969) le resta peso a un sólido legado, que continúa como subdirectora general de la cadena Palladium Hotel Group. Para ella la familia es lo primero y más importante, valor que le inculcaron desde niña y que ha transmitido a sus hijas, Lydia (Ibiza, 2000) y María (Ibiza, 2002), fruto de su antiguo matrimonio con Alejandro Monfort. A las tres les encanta pasar tiempo juntas, especialmente en este piso de Ibiza, que fue su hogar durante tantos años antes de mudarse a Madrid y en el que, ahora, se

reencuentran en primavera y verano, Navidades y algunos fines de semana. Un ático blanco y luminoso, con una espectacular azotea, que invita a abrazar el espíritu pausado y hedonista del archipiélago balear. “Cuando vi esta promoción me enamoré y supe que iba a ser la casa de mi vida. La compramos con muchísima ilusión y nos mudamos en 2004. Es donde he criado a mis hijas. Tiene unas vistas maravillosas y yo, como isleña, necesito tener el mar delante. Cuando mi exmarido y yo decidimos divorciamos, tenía claro que quería quedármela y le compré su parte. La siento mía y será, seguramente, donde acabé retirándome”, cuenta la mujer al frente de uno de los mayores grupos hoteleros del país. “Para mí es clave que esté mirando al Mediterráneo. Cada vez que abro la ventana, parece que estoy contemplando un cuadro, como si estuviera metida en un barco. Eso es lo que más me gusta. Y también la terraza, donde pasamos mucho ▶

“Cuando la vi, me enamoré de ella y supe que iba a ser la CASA
de mi vida. Tiene unas VISTAS maravillosas y yo, como isleña,
necesito tener el MAR delante”
Carmen Matutes



“Desde pequeñas hemos vivido lo que significa la DEDICACIÓN
y el AMOR por un proyecto FAMILIAR”
Lydia Monfort Matutes



AMPLITUD DE MIRAS
María, sentada, y Lydia, de pie, en la cocina. En la siguiente página, el comedor, con
sillas en forma de hoja de Kenneth Cobonpue, y el original dormitorio principal.

LOOK: MARÍA (IZDA.), CON VESTIDO DE VALERIA COTONER; SANDALIAS DE HERMÈS. LYDIA (DCHA.), CON TRAJE DE COOSY; SANDALIAS DE COACH



tiempo con amigos y familia”, agrega. Aunque admite no disponer de minutos suficientes para ejercer de “perfecta anfitriona” debido a sus compromisos laborales, no renuncia a recibir de una manera más informal, sin mesas perfectamente dispuestas ni laboriosos menús. “Es divertido improvisar, pedir unas *pizzas* o preparar unas tortillas y unas ensaladas, y salir a la azotea con unas cervezas y unos vinos. De vez en cuando también me gusta organizar algo más elaborado, pero al final el lujo está en la compañía y en esos momentos de desconexión”, apunta. Ratos en los que sus dos hijas ocupan un lugar protagonista. “Estamos superunidas. De hecho, nos llamamos ‘el trío calavera’. Mi madre es mi referente absoluto y la ►





“Lo que más me gusta de este apartamento es que esté mirando al **MEDITERRÁNEO** y la **TERRAZA**, donde pasamos mucho tiempo con familia y **AMIGOS**”

Carmen Matutes

admiro muchísimo, y con Lydia tengo una relación muy especial”, confiesa María, que actualmente está volcada en la moda y las redes sociales, pero sin perder de vista la vena empresarial que con tanta fuerza palpita dentro del clan. “Tenemos una conexión muy bonita”, ratifica Lydia, que, tras terminar el MIM en el IE, decidió seguir con el negocio familiar. “Desde pequeñas hemos vivido de cerca lo que significa el trabajo constante, la dedicación y el amor por un proyecto común. Crecer así te enseña mucho sobre compromiso, pero también sobre generosidad y equipo”, explica la mayor de las

hermanas, que actualmente trabaja en el departamento de Global Partnerships de la compañía. En la Pitiusa comparten tiempo de calidad y disfrutan de planes tranquilos (navegar, hacer barbacoas en la terraza, jugar a juegos de mesa, cenar entre risas o simplemente leer un libro tomando el sol unas al lado de las otras) y otros más movidos, como escaparse a Formentera a almorzar, o pasar la tarde en el hotel Ushuaia. Los veranos de la infancia de las Monfort Matutes están ligados al barco de su abuelo, el Aiglon. “Era casi como nuestra segunda casa, durante esta época del año. Los días surcando las aguas con la ►



FELICES LAS TRES

Madre e hijas, con Ibiza como telón de fondo. En la página anterior, Lydia y María, junto a una mesa dispuesta al aire libre con motivos y colores marinos, y un detalle de la misma.

“Estamos SUPERUNIDAS, de hecho nos llamamos ‘el trío calavera’. Mi MADRE es mi REFERENTE, la admiro muchísimo, y con Lydia tengo una relación muy ESPECIAL”
María Monfort Matutes



“Los VERANOS en IBIZA están ligados al Aiglon, el BARCO de nuestro abuelo. Era como nuestra segunda casa durante esta época del año. Los días NAVEGANDO en familia y los atardeceres son RECUERDOS mágicos”

Lydia Monfort Matutes

Sus favoritos

► DÓNDE COMER...

Cuando se trata de recomendar restaurantes en Ibiza, Carmen lo tiene claro: La Escollera, en Es Cavallet, por la calidad de sus platos y su trato familiar; el beach club Playa Soleil, en D'en Bossa, por su ambiente y lo bien que se come “Es como teletransportarse a Tulum”, apunta y Can Pau, en Santa Gertrudis, típico sitio de toda la vida.

► QUÉ COMPRAR...

Nacida en la isla, la hija de Abel Matutes se la conoce como la palma de su mano. Cuando busca ropa y joyería de estilo local, acude a World Family y Elisa Pomar, respectivamente. También adora perderse por el mercadillo de Las Dalias, que reúne productos hechos a mano en un entorno distendido, con propuestas gastronómicas y sesiones de DJ.

► A QUIÉN APOYAR...

A los oficios ancestrales del archipiélago balear, como la elaboración de espardeñas y capazos, la madera tallada o la cerámica. En lo que respecta a esta última artesanía, la empresaria destaca los jarrones y piezas contemporáneas de Bartblanc, creadas por su amiga la ibicenca-californiana Elena Noguera-Wilson.

familia o viendo atardeceres desde la cubierta son recuerdos mágicos”, rememora Lydia. A lo que María añade las noches en el apartamento y las cenas con sus amigos de Andorra y San Sebastián. “Vivían en el mismo edificio y, mientras nuestros padres alargaban la sobremesa hasta las tantas, los niños les hacíamos actuaciones, nos poníamos a bailar o a jugar”, evoca la benjamina. Fuertemente arraigadas a la tierra que las vio nacer, para madre e hijas, Ibiza lo es todo. Su isla bonita. Un lugar de

alegría, familia y amistad donde la vida fluye sin esfuerzo y se acumulan las memorias y anécdotas inolvidables. “Si este hogar hablara, contaría una parte muy importante de mi vida. Historias preciosas, como la crianza de mis hijas y ratos inmejorables con mis amistades, y otras que no lo son tanto, como la enfermedad y la muerte de mi madre o mi divorcio. Pero el balance es positivo. Es una casa cargada de buenas vibraciones y en la que, si todo va bien, me gustaría pasar el final de mis días”, concluye Carmen. ■



COSAS DE HERMANAS
María (izda.) y Lydia (dcha.), en la terraza. En la otra página, la piscina en torno a la que se vertebra este espacio, con sus hamacas, pufs y cómodos sofás.



Silla *Lune*, de **Marcel Wanders** para **Louis Vuitton** (22.500 €).



Jarrón con flores artificiales, de **Amazon** (c.p.v.).



Espejo *Bubbles*, de **Zuiver** (220 €).



Backgammon realizado en vaqueta y lona bordada, de **Dior** (4.100 €).

Se hizo la luz

Recrea la serenidad y el encanto del Mediterráneo en clave lujosa. Al predominio del blanco y el uso de fibras naturales, incorpora obras de arte contemporáneo y eclécticos muebles y objetos de diseño. Una versión de Ibiza más glamurosa y hedonista, pero igual de relajada.



Nevera portátil de estilo retro, de **Create** (349,95 €).



Barbacoa de carbón *Marcel*, de **Aluvy Design** (1.603,25 €).



Sofá *Blogger 3*, de **Roche Bobois** (4.960 €).



Lámpara *Mole* de latón y alabastro, de **Matlight Milano** (c.p.v.).



Aparador italiano, diseñado por **Isabella Costantini** disponible en **Artemest** (10.260 €).



Figura decorativa *Serafina*, de **Lene Bjerre** (48,95 €).



Escultura de concha, de **Tilde Grynnerup** a la venta en **Pamono** (1.331 €).



Cojín *Matcha*, de **El Corte Inglés Home** (25,95 €).



Silla *Panton*, de **Verner Panton** disponible en **Vitra** (355 €).



Conjunto de dos vasos de agua, de **Luisa Beccaria** (113 €).



Mesa *Tee*, creada por **Bartoli Design** para **Segis** (c.p.v.).



Puf de punto artesanal *Dori*, de **Westwing** (79,99 €).



ROCHI LAFFÓN

POSTALES DEL SUR

En su casa familiar de Sanlúcar de Barrameda, que perteneció a su tía abuela, la artista Carmen Laffón, la conocida creadora de contenido recuerda aquellos maravillosos veranos de su infancia.

REALIZACIÓN: INÉS DOMECC **FOTOGRAFÍA:** ESI SEILERN **TEXTO:** VERÓNICA MARÍN

VUELTA A LAS RAÍCES

Rochi, en el porche de la casa familiar de Sanlúcar de Barrameda.





Sánlucar de Barrameda, un pueblo gaditano con el encanto de una aldea de pescadores, los alrededores salvajes del Parque Nacional de Doñana y rincones auténticos de los que ya quedan pocos, como la playa de Bajo de Guía, es el lugar donde Rochi Laffón, la creadora de contenido y una de las mejores amigas de Victoria Federica de Marichalar, nos enseña la casa en la que ha pasado los veranos de su infancia y ha construido recuerdos esenciales de su vida. Hija del empresario hispalense Manuel Laffón Parias y de Rocío Molina Montes, también es profesora y amante de los caballos, lo que la unió a la nieta del Rey Emérito en una amistad que se ha convertido en íntima.

-Esta casa tiene una gran historia detrás. Cuéntanos qué significa para vosotros.

-Es una casa muy especial para mi familia. Está en primera línea de playa, en Sanlúcar de Barrameda, y siempre ha sido un punto ►

NUEVO ROMANTICISMO

La casa, pensada para pasar todo el verano, está decorada con un estilo tradicional y romántico. Debajo, sobre el sofá, *Homenaje a John Ford*, de Carmen Laffón.



“Mi tía fue como
una ABUELA para
mí. Y SANLÚCAR
de Barrameda
SIEMPRE ha sido
un punto
de ENCUENTRO
para todos”



LUZ NATURAL

Sobre estas líneas, detalles del salón con dos obras de Carmen Laffón. Debajo, Rochi en uno de los dormitorios de la vivienda, con *Lirio sobre Doñana*, de Laffón. En la página siguiente, la colección de niños de cabezas de bronce, también obra de la artista, tía de Rochi.



LOOK: GIORGIO ARMANI



“Ser PROFESORA siempre ha sido mi VOCACIÓN. Exige estar PRESENTE, escuchar y acompañar. Cuando haces cosas que te APASIONAN, encuentras el TIEMPO”

de encuentro para todos. Era de mi tía abuela Carmen Laffón, que además de ser una figura muy importante en el mundo del arte, Premio Nacional de Artes Plásticas y académica en la Real Academia de Bellas Artes

de San Fernando, fue como una abuela para mí. Aquí hemos pasado todos los veranos en familia desde que tengo memoria, y seguimos viniendo siempre que podemos. La casa está llena de recuerdos, de conversaciones

largas, de comidas con amigos y familia...

-Háblanos de la figura de tu tía abuela, ¿qué influencia crees que ha tenido en ti?

-Mi tía fue una referencia en muchos sentidos. No solo por su trabajo como pintora

y escultora, que era increíble, sino por cómo vivía. Su sensibilidad, su manera de mirar el mundo, su amor por Sanlúcar y por la luz de esta tierra... Era muy discreta, muy observadora, y tenía una manera de ver ►



PRODUCTO DE LA TIERRA
Sobre estas líneas, el huerto de la casa. A la izquierda, la cocina, con una alacena andaluza tradicional, por la que entra luz natural a raudales. El huerto también cuenta con un pequeño invernadero donde se cultivan algunas verduras, como tomates y berenjenas.



“La casa está LLENA de recuerdos, de CONVERSACIONES largas, de COMIDAS con amigos y FAMILIA”

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



AMOR POR LA TIERRA

Rochi, en el huerto que dispone la casa, situada en primera línea de playa.

LOOK: VESTIDO DE ARTOIA COUTURE; BOLSO DE ZARA HOME



“La casa GUARDA esa esencia FAMILIAR y ALEGRE. Además, ahora hay una nueva GENERACIÓN de sobrinos. Todo está lleno de VIDA”

la belleza en lo más simple. Siempre la he admirado muchísimo.

-¿Qué recuerdos de infancia has construido en este jardín?

-Tengo recuerdos infinitos, todos muy ligados a mi familia paterna. Esta casa ha sido siempre el punto de encuentro con mis primos, que para mí son como hermanos. Pasábamos los días entre juegos, playa, piscina, comidas largas y sobremesas eternas con amigos de toda la vida. Todo estaba lleno de vida y lo sigue estando.

-¿Y qué diferencia hay con los veranos ahora?

-De pequeña los veranos eran más caóticos: todos los primos éramos pequeños.

Ahora son más tranquilos, pero sigue esa esencia familiar y alegre; además, ahora hay una nueva generación de sobrinos (hijos de mis primas Inés y Patricia Laffón). Sigo viniendo siempre que puedo y lo disfruto muchísimo. Estar aquí me permite parar, desconectar del ritmo del día a día y reconectar con lo importante.

-La casa estará llena de piezas de decoración familiares. ¿Cuál es la más especial que conserváis?

-Las obras de mi tía, sin duda. Están muy presentes y no solo por su valor artístico, sino porque nos recuerdan a ella.

-¿Cuál es tu rincón favorito?

-El porche. Da al mar y tiene una luz preciosa a ►

“Estar aquí me permite PARAR, desconectar del RITMO del día a día y RECONECTAR con lo importante. Paseos LARGOS, comer BIEN...”

LOOK: VESTIDO DE GIAMBATTISTA VALLI

SOBREMESAS ETERNAS

Las sobremesas en el jardín se alargan hasta bien entrada la tarde.



“Aquí TENGO recuerdos infinitos, todos ligados a mi FAMILIA paterna. Cuando todos mis primos éramos pequeños, pasábamos los DÍAS entre juegos, PLAYA y piscina”



MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ANTONIA RÍOS / AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: REYES BASA / AYUDANTE DE ESTILISMO: CANDI CABRAL

“SANLÚCAR
tiene un ritmo
muy ESPECIAL.
Me gusta RECIBIR
a amigos y disfrutar
de este PARAÍSO
con ellos”

cualquier hora del día. Es un sitio que me da calma.

-¿Qué planes te gusta hacer cuando vienes?

-Bastante simples; paseos largos, comer bien, pasar tiempo con la familia... Sanlúcar tiene un encanto muy especial; su luz, su gente, su ritmo. Me gusta recibir a amigos y disfrutar de este paraíso con ellos; visitar el Coto de Doñana, dar un paseo a caballo por la playa, tomar una copa en la Plaza del Cabildo, salir a cenar a Bajo de Guía o, simplemente, estar en casa.

-¿Quiénes os soléis reunir?

-Normalmente viene mucha gente. Mi familia es grande y nos encanta reunirnos aquí. Además, siempre hay amigos que se suman. Es una casa donde todo el mundo se siente bienvenido.

-Además de ser creadora de contenido, trabajas en un colegio en Madrid. ¿Cómo está siendo la experiencia?

-Ser profesora siempre ha sido mi vocación. Es un trabajo que me exige estar presente, escuchar y acompañar. Me da mucho equilibrio y me ayuda a no perder el foco de lo importante. Además, me enseña cosas nuevas cada día.

-Tras un merecido descanso en agosto, tocará volver a empezar. ¿Es fácil compaginar ambas ocupaciones?

-Cuando haces cosas que te apasionan, encuentras el tiempo. Es cuestión de hallar el equilibrio. ■

A PIE DE PLAYA

La playa de Sanlúcar, frente al Coto de Doñana, es un enclave único.

LOOK (EN ESTA PÁGINA Y LA ANTERIOR): PANTALÓN Y SOMBRERO DE LORO PIANA; BIKINI DE ETAM; BOLSO DE DORANTES HARNESS





Jarrón
de **Etsy** (68,60 €).



Sombrero de rafia,
de **Maisons du Monde** (21,99 €).



Columna decorativa,
de **Auctionet** (329 €).



Vestido, de **Giambattista Valli** (2.950 €).

Aires románticos

*Colores naturales, estampados
de flores, objetos especiales
guardados en la familia...
Los ecos campestres y la orilla
del mar confluyen en estas
piezas de bucólico encanto.*



Servilleta, de **Lyba textiles** (c.p.v.).



Frutero de esparto,
de **Marocha Home** (60 €).



Libreta,
de **Mopec** (12,20 €).



Reloj de pared,
de **Pamono** (666 €).



Cojín,
de **La Tonelada** (28 €).



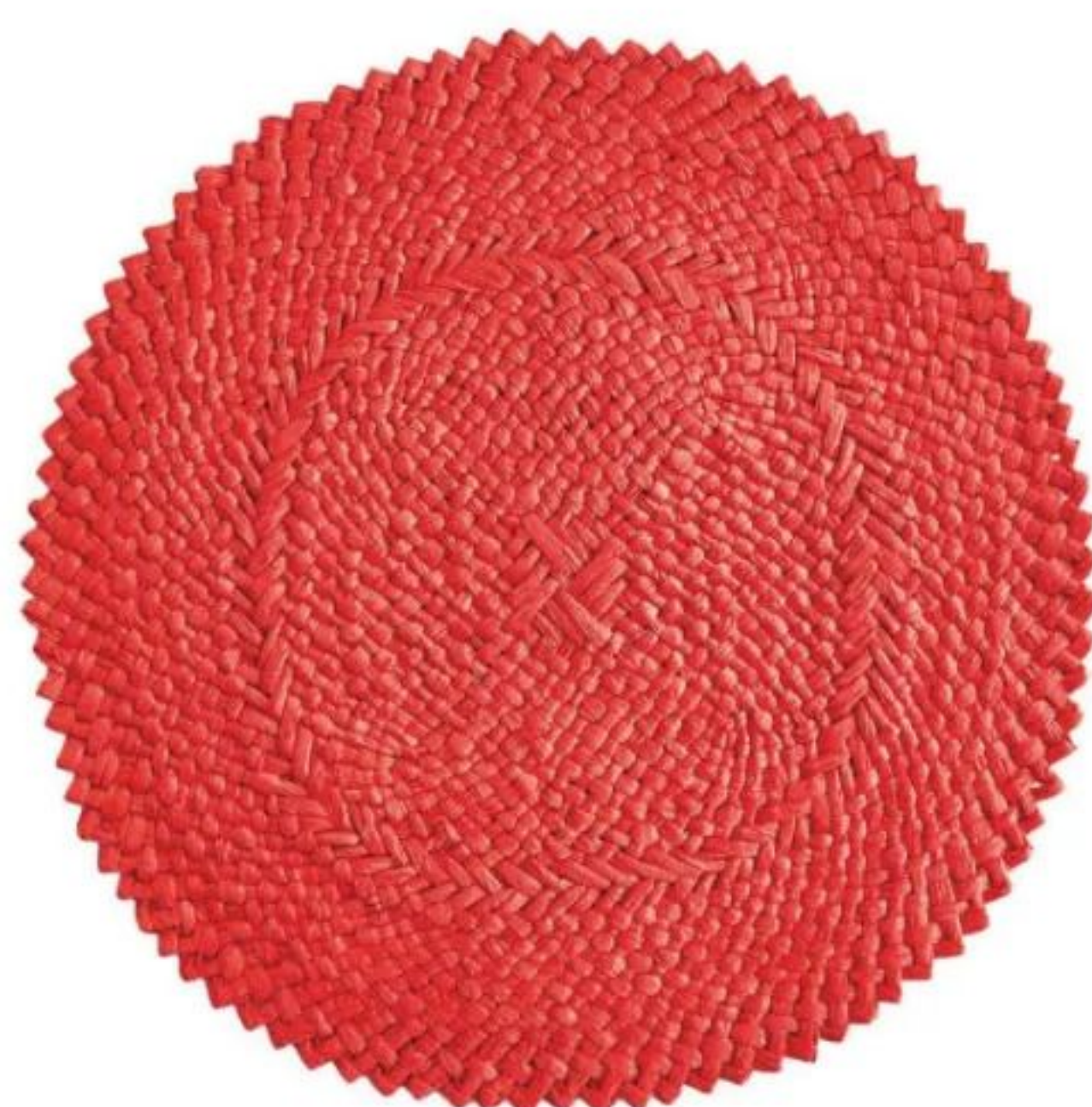
Taburete,
1stDibs (6.500 €).



Sopera,
de **Bordallo Pinheiro** (141 €).



Cuenco, de **Real Fábrica Española** (22,90 €).



Individual, de **El Corte Inglés Home** (9,95 €)



Ambientador, de **Baobab Collection** (130 €).



Copa, de **Leroy Merlin**
(59,99 € el pack de 6).



Sofá, de
The Hoarde (9.264 €).



Busto,
de **Etsy** (c.p.v.).

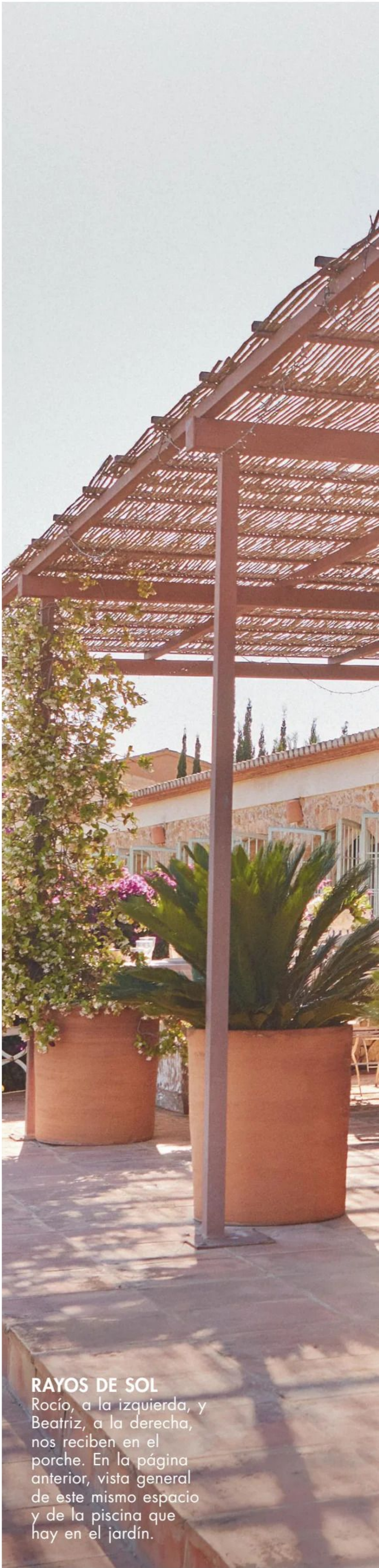


BEATRIZ Y ROCÍO TEROL

ALMA MEDITERRÁNEA

Las hermanas Rocío y Beatriz Terol, artífices de las firmas de decoración y moda Casa Vitamina y Boj Woman, nos invitan al hogar familiar donde veranean desde niñas, un típico riurau valenciano donde los días transcurren lentos entre la playa y la piscina y alrededor de una mesa alegremente dispuesta.

REALIZACIÓN: CRISTINA REYES **FOTOGRAFÍA:** MANUEL MARTOS **TEXTO:** ANA POYO



RAYOS DE SOL
Rocío, a la izquierda, y Beatriz, a la derecha, nos reciben en el porche. En la página anterior, vista general de este mismo espacio y de la piscina que hay en el jardín.



LOOK: ROCÍO (IZDA.), CON CAFÁN DE MIRTO; JOYAS DE BOJ WOMAN. BEATRIZ (DCHA.), CON CAFÁN DE MAKU; JOYAS DE ARISTOCRAZY



EL SITIO DE SU RECREO

Beatriz, de pie, y Rocío, sentada en la encimera de la cocina. Abajo, un jarrón de Casa Vitamina. En la siguiente página, panorámica del salón, coronado por un cuadro de su tía, la artista Belén Conthe, un rincón de lectura con otra obra suya y una alacena rústica y envejecida de Becara.

En las antípodas de los lugares comunes, manidos y desprovistos de originalidad, están los hogares que, impregnados de personalidad y bonitos recuerdos, hablan de quienes los habitan. Tienen alma. La residencia vacacional del clan Terol, donde tantos veranos han pasado -y pasan- las hermanas Rocío y Beatriz, al frente respectivamente de la tienda y estudio de decoración Casa Vitamina y de la firma de moda gallega Boj Woman, es el ejemplo perfecto. Un riurau en Marina Alta (Alicante), entre Jávea, Denia y Jesús Pobre, rodeado de viñedos y frutales. Esta

edificación rural, característica de Valencia, llegó a sus vidas hace veinticinco años, cuando su padre y su tío Rafa decidieron adquirir un par de estas construcciones en ruinas para recuperarlas y después venderlas. Pero lo que comenzó siendo una inversión, acabó por convertirse en las casas de veraneo de ambas familias. Cada hermano se quedó con una y, al poco, un tercero compró otro terreno de características parecidas muy cerca. Esta localidad alicantina se consolidó entonces como su “lugar feliz”, y así ha sido desde la infancia. Un sitio donde comparten en familia jornadas de ▶

LOOK: AMBAS, CON CRAFTS DE BOJ WOMAN; PENDIENTES DE CXC

“Los VERANOS
aquí siempre
han sido muy
FAMILIARES
y PLAYEROS”





CALMA Y EVASIÓN

En el salón, con acceso al comedor, destacan las paredes de ladrillo macizo y mampostería y los suelos de barro típicos de los riurau. Abajo, la cocina.



playa y piscina, atardeceres, largas sobremesas y la magia del Mediterráneo. Redecorada por Rocío con los textiles, muebles y objetos de Casa Vitamina, junto con otros proveedores que le encanta incorporar en sus trabajos de interiorismo, todo en ella -desde su jardín sombreado por palmeras a sus estancias de piedra- invita a disfrutar del día a día de forma despreocupada y refrescante. Viajamos hasta allí para zambullirnos en este lugar que tanto ha inspirado a las hermanas en sus proyectos y donde el amor por la vida y la belleza que sus padres les inculcaron alcanza su plenitud.

-¿Recordáis cómo eran los veranos de vuestra infancia en esta casa?

-Siempre han sido muy familiares y playeros. Somos

una familia muy grande, con primos de edades parecidas, así que hemos podido compartirlos con ellos desde que éramos niñas.

-¿Y cómo son las vacaciones ahora que sois adultas?

-Tenemos la enorme suerte de seguir juntándonos todos los veranos, en Semana Santa o en cualquier puente largo, y ver cómo nuestros hijos viven lo mismo que vivimos nosotras.

¿Qué significa para vosotras este riurau?

-Es un remanso de paz al que venir a desconectar y disfrutar en familia. Los atardeceres a los pies del Macizo del Montgó tienen una luz especial.

¿Ha cambiado mucho?

-En origen, en la parcela solo había vides, algún frutal, ruinas y unas vistas imponentes al Montgó. La rehabilitación ►

“Nos seguimos
JUNTANDO
durante las
VACACIONES
y es un GUSTO
ver cómo nuestros
HIJOS pueden
vivir los mismos
VERANOS que
vivimos nosotras”

LOOK: ROCÍO (IZDA.), CON VESTIDO DE MIRTO; JOYAS DE ARISTOCRAZY. BEATRIZ (DCHA.), DE ZIMMERMANN; JOYAS DE ARISTOCRAZY; SOMBRERO DE MIMOKI

UÑA Y CARNE

Nuestras protagonistas, sentadas en uno de los bancos situados alrededor de la piscina, junto a una vela de Baobab Collection.



UNA RECETA FAMILIAR

Las hermanas Terol, montando una mesa en el exterior con textiles, menaje y accesorios de Casa Vitamina y flores frescas. Un marco casi provenzal donde almorzar y quedarse de sobremesa durante los meses de buen tiempo. En la siguiente página, las anfitrionas, entre las vides de la parcela.



LOOK: AMBAS, CON VESTIDOS DE MARÁVIC; JOYAS DE BOJ WOMAN. EN LA OTRA PÁGINA BEATRIZ (IZDA.), DE MAKSU; JOYAS DE ANISTOCRAZY; ROCÍO (DCHA.), DE MIRTO; JOYAS DE BOJ WOMAN. AMBAS, CON SOMBREROS DE MIMOKI

“En origen, en la parcela solo había VIDES, algún frutal, ruinas y unas VISTAS imponentes del Macizo del Montgó. Con la REHABILITACIÓN recuperamos la ARQUERÍA original”



que hicimos ayudó a recuperar la arquería original y darle un nuevo uso. El arquitecto fue nuestro tío Rafa, María Prado se encargó de la decoración y nuestro padre del paisajismo. Esto fue hace casi 25 años y se ha ido adaptando.

-¿Hay algún rincón u objeto que tenga especial valor?

-Si hablamos del interior, sin duda, coincidimos en que los cuadros de nuestra

tía Belén Conthe, que es una artista multidisciplinar, son de las piezas más especiales. Ella fue quien nos descubrió Jávea, porque veranea aquí desde cría, y su obra nos encanta.

-¿Os escapáis mucho?

-Beatriz: Al vivir en Vigo, nosotros venimos menos. Pero cuando lo hacemos, ¡es como si no hubiera pasado el tiempo!

-Rocío: Yo lo tengo más fácil, porque

residimos en Madrid y venimos incluso fines de semana y puentes, sobre todo ahora que nuestros hijos son pequeños. En Madrid siento que vivimos muy rápido y este sitio nos sirve para reconectar.

-¿Hasta qué punto tu firma de decoración debe su nombre a este lugar, Rocío?

-Casa Vitamina es sinónimo de viviendas en las que disfrutar del día a día, que ►



Una oda al verano

► PUNTO DE ENCUENTRO

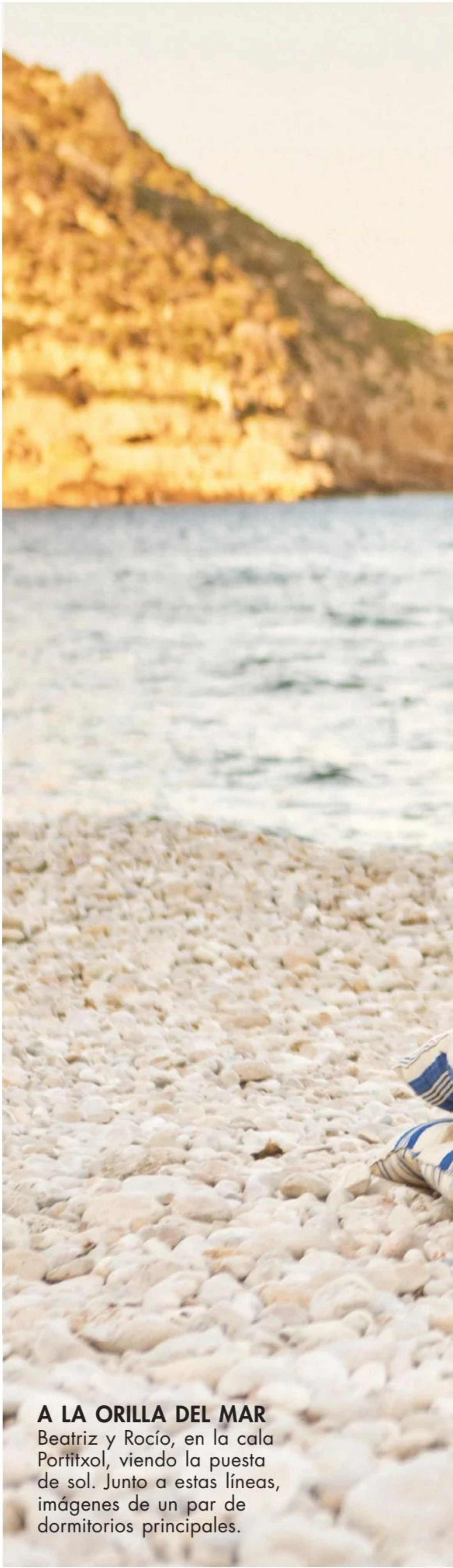
Su residencia de vacaciones en Marina Alta rinde tributo al estío, la época del año en la que la familia se reúne y se entrega a sus tópicos hedonistas: chapuzones en el mar, juegos alrededor de la piscina y eternas sobremesas.

► ESPÍRITU MEDITERRÁNEO

Rocío y Beatriz lo capturan a través de la tienda y estudio de decoración Casa Vitamina que lidera la primera, de alma pizpireta, y la marca de moda Boj Woman de la segunda, de factura gallega y llena de coloridos caftanes.

► EN SU EDAD DORADA

Alegre, acogedora y funcional; la casa de Alicante vive su mejor momento, tras haber sido redecorada por Rocío, entre cuyas claves están la luz solar, los textiles y muebles de materiales naturales y los toques estratégicos de color.



A LA ORILLA DEL MAR
Beatriz y Rocío, en la cala Portitxol, viendo la puesta de sol. Junto a estas líneas, imágenes de un par de dormitorios principales.

“Rodearnos de BELLEZA es algo que hemos HEREDADO de nuestros PADRES, que tienen un gran sentido estético”

LOOK: BEATRIZ (ZDA.), CON CAFTÁN Y JOYAS DE BOJ WOMAN. ROCÍO (DCHA.), DE BOJ WOMAN; JOYAS CXG; CESTAS DE MAX MARA Y AQUAZZURA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: EVA ESCOLANO

“Esta CASA es un remanso de PAZ al que venir a DESCONECTAR y disfrutar.
Los ATARDECERES al pie del MONTGÓ tienen una luz especial”



irradian alegría y armonía. Esta transmite eso mismo, ¡es vitamina!

-¿Y siempre te gustó la decoración?

-Sí, considero muy importante rodearme de belleza. Es algo que hemos heredado de nuestros padres, porque ambos tienen un gran sentido estético. Casa Vitamina era una idea con la que soñaba mientras trabajaba en el

departamento de comunicación de un banco y, de repente, hace casi tres años, pude hacerla realidad.

-Mientras tú, Beatriz, te has decantado por la moda. ¿Cuál fue la chispa de Boj?

-En realidad fue gracias a mi marido. Desde pequeña dibujaba vestidos y diseños, pero fue él quien me animó a potenciar esta faceta y darles forma.

-¿Cómo es compartir con tu hermana esta vocación creativa?

-Es una gran suerte. Siempre hemos estado muy unidas y nos hemos apoyado en todo, pero Casa Vitamina y Boj nos han acercado más si cabe, al hacernos partícipes de nuestros proyectos. Su visión, que es tan complementaria a la mía, me inspira muchísimo. ■



Jarra, de **Casa Vitamina** (35 €).



Banco de madera, de **Amaru Antiques** (255 €).



Candelabro Wasabi, de **Loewe** (120 €).



Lámpara, de **Trend Online** (180,27 €).

Notas cálidas

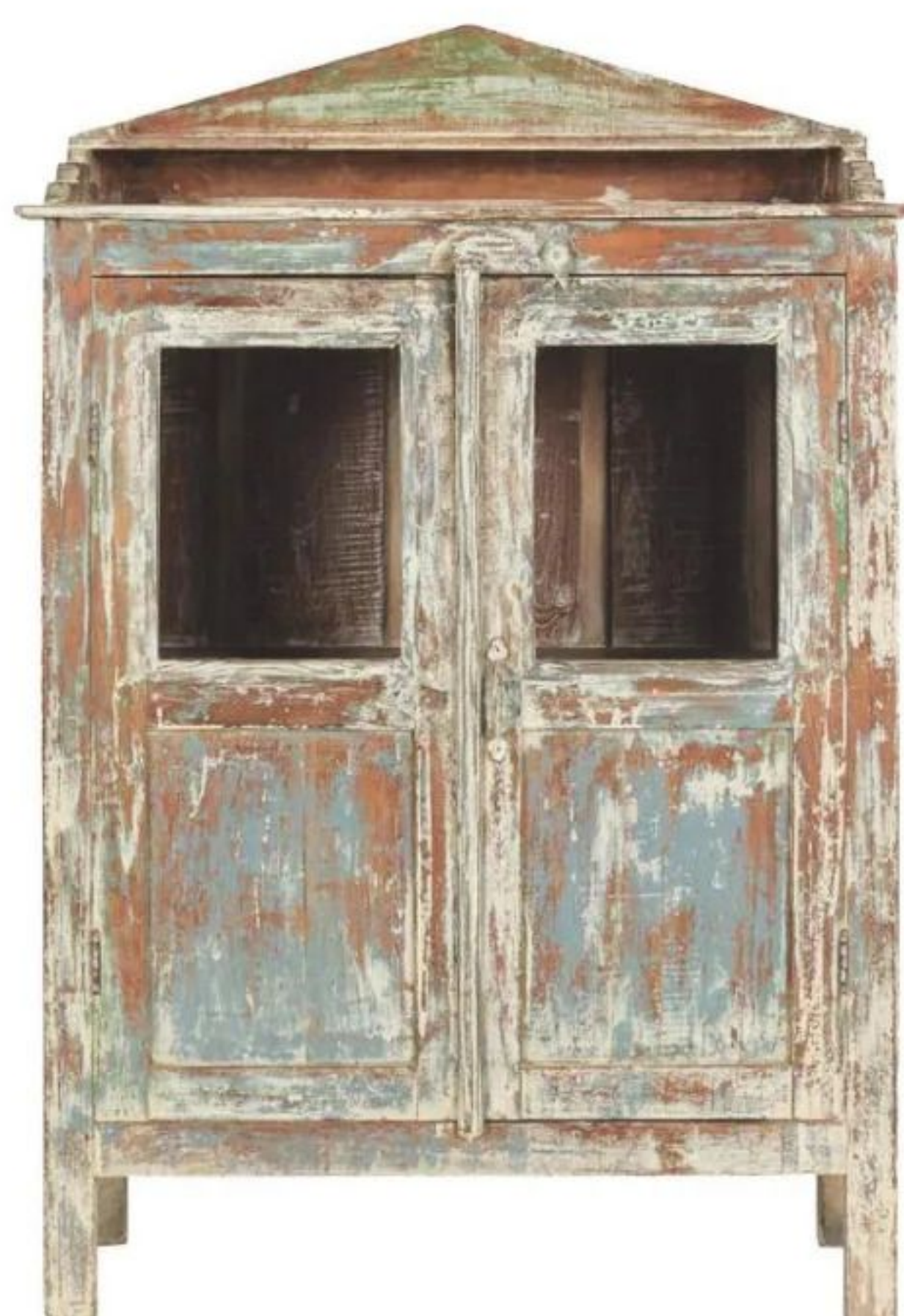
Para un hogar mediterráneo, decora con muebles y objetos de colores alegres y materiales naturales. Conéctalo con el entorno que lo rodea con amarillos solares, azules oceánicos y tonos terrestres. ¡Deja que las buenas energías inunden cada rincón!



Silla de ratán, de **Brucs Store** (c.p.v.).



Fragancia Orange Horizon, de **Rochas** (c.p.v.).



Alacena vintage, de **Francisco Segarra** (c.p.v.).



Funda de cojín Nivara, de **Kave Home** (15 €).



Mesilla, de **El taller de Chloé** (150 €).



Cabecero de ratán *Brook*, de **El Corte Inglés Home** (399 €).



Plato de gres, de **Casafina by Costa Nova** (12 €).



Colcha Assa, de **La Redoute** (99,99 €).



Cesta *Nkomi*, de **Anthropologie** (60 €).



Bandeja, de **Real Leather Studio** (155,90 €).



Vestido Ikat, de **Boj Woman** (129 €).



Reloj *Oyster Perpetual 28*, de **Rolex** (5.850 €).



Lámpara *TMM*, de **Miguel Milá**
a la venta en **Santa & Cole** (870 €).



CLAUDIA LLAGOSTERA

AQUELLOS DÍAS BAJO EL SOL

La diseñadora y su marido, Jo Ciastula, nos reciben en el lugar en el que se conocieron y que siempre llevarán en su corazón: Tarifa. Allí, entre jornadas de 'kitesurf' y terraceos sin fin, se retiran a descansar siempre que pueden.

FOTOS: PIPI HORMAECHEA **TEXTO:** ESTEFANÍA ASENJO





EN PAREJA

Claudia y Jo, que creció en Tarifa, se compraron la casa en la localidad hace ahora un año y desde entonces no pierden una oportunidad de escaparse a desconectar allí.



La diseñadora de novias e invitadas Claudia Llagostera y su marido, el empresario vinculado al mundo del deporte Jo Ciastula, siempre tuvieron claro que su sitio estaba en Tarifa, donde él creció y, siendo muy jóvenes, se

conocieron mientras ella veraneaba con su familia. Aunque la vida y sus respectivos trabajos les hicieron instalarse en Madrid, en cuanto pudieron se pusieron manos a la obra hasta encontrar un pequeño refugio en la localidad al que retirarse siempre que sus

compromisos se lo permitiesen; hoy se puede decir que viven a caballo entre uno y otro sitio. Algo que, a pesar de parecer complicado a primera vista, no podría haberles hecho más felices. Especialmente durante el verano, cuando la localidad se llena de amigos, el calor

aprieta en Madrid y los dos pueden entregarse a largas jornadas de *kitesurf*, deporte del que ambos son grandes amantes desde hace años.

-Claudia, ¿qué os llevó a tomar la decisión de vivir entre Madrid y Tarifa?

-Es un sitio muy especial para nosotros: mi marido,



MINIMALISTA

La pareja, que contó con la ayuda de la arquitecta Ana Cue para reformar y decorar la casa, tenía claro que quería una estética sencilla, en la que la luz fuese la auténtica protagonista.

aunque es de origen inglés, vivió aquí desde los 4 años, cuando sus padres, amantes del surf, decidieron instalarse en la localidad. Desde entonces es su casa. Y yo siempre he veraneado aquí, por eso nos conocimos. Ahora, aunque vivimos en Madrid, es nuestro *happy*

place; aquí hemos vivido nuestros mejores momentos. Incluso fue donde celebramos nuestra boda.

-Háblanos de cómo os conocisteis Jo y tú.

-Nos conocimos desayunando en el pueblo. Fue un flechazo, aunque no fue hasta años más tarde, ►





ESTANCIAS A MEDIDA

Claudia y Jo estuvieron años buscando casa en Tarifa hasta dar con esta. Para la reforma optaron por el cemento pulido en suelos, paredes y baños; por el uso de las formas curvas y orgánicas, y por el monocromatismo para dar un aire fresco y relajado a todo el conjunto.



después de una bonita amistad, cuando consolidamos nuestra relación. Tarifa-Madrid nos parecía un reto complicado, pero se ha convertido en nuestro modo de vida, tenemos nuestro hogar en ambos lugares.

-Vuestra casa es preciosa, ¿desde cuándo la tenéis?

-Desde hace algo más de un año. Llevábamos años buscando casa, pero el tema de la vivienda en Tarifa es complicado: al ser un pueblo pequeño hay mucha demanda y poca oferta. De repente, estando allí en Navidad, me saltó un anuncio, fuimos a verla ¡y nos enamoramos! Fue nuestro regalo de Reyes, la compramos ese mismo día.

-¿Contasteis con la ayuda de alguien para reformarla?

-Sí. Es una casa pequeña, pero queríamos que no le faltara detalle, así que decidimos contar con la ayuda de mi mejor amiga, la arquitecta Ana Cue. No podría haber sido otra persona, literalmente superó lo que habíamos soñado en cada detalle y cubriendo las necesidades y gustos tanto de Jo como míos.

-¿Qué cosas teníais claras cuando empezasteis a pensar en el diseño de la casa?

-Yo quería una bañera, me encanta leer y relajarme en ella. Y Jo soñaba con su cocina con isla abierta al salón, para recibir a los amigos y preparar con ellos la cena.

-¿Hay alguna pieza con una historia especial detrás?

-Los cuadros que hay en la casa los he hecho yo misma. Pinto como *hobby* desde hace años y me hacía mucha ilusión aportar mi granito de arena a la casa. Muchos de los muebles, por otro lado, son de Vicent Van Duysen, porque nos encanta tanto a Ana como a mí.

-¿Pasáis mucho tiempo aquí ahora mismo?

-Intentamos venir todo lo ►

“Es una casa PEQUEÑA, pero queríamos que no le faltara detalle, así que decidimos CONTAR con la AYUDA de mi mejor amiga, la arquitecta Ana Cue. No podría haber sido con otra persona”



PURA SENCILLEZ

Concebida para descansar y desconectar del trabajo, la casa invita a quitarse los zapatos y disfrutar del lujo sencillo.



“Los CUADROS que hay en la casa los he hecho yo misma. Pinto como *HOBBY* desde hace años y me hacía mucha ILUSIÓN aportar mi granito de arena a la CASA”

que podemos. Tanto por ver a la familia y amigos, como por disfrutar del mar y el *kitesurf*. Fuera de la temporada de bodas, en la que tengo mucho trabajo, me inspira muchísimo y me ayuda a desconectar. Además, me permite diseñar desde una tranquilidad que en la ciudad a veces es difícil encontrar.

-¿Cómo son vuestros días cuando estáis en Tarifa?

-En Tarifa es bastante común desayunar fuera y fuerte, para luego poder pasar el día en la playa. También hacemos deporte, alguna excursión, de vez en cuando, o nos vamos a la playa a tomar unas cervezas viendo el atardecer para ir después a cenar al pueblo, donde se suelen alargar bastante las noches. Está siempre superanimado, especialmente en verano. ■

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



CREATIVIDAD TOTAL

La diseñadora, que se involucró mucho en todo el proceso de reforma de la casa, se encargó también de concebir y ejecutar los cuadros que hoy decoran sus paredes (abajo a la derecha).

Su guía

► EL DESAYUNO

“Sin duda unos pastelitos en Power House, donde nos conocimos Jo y yo. En Tarifa es habitual darle mucha importancia al desayuno, para después irse a la playa a pasar el día”.

► PARA COMER

“Para comer me encanta El Bañerío, con vistas al mar; El Ancla, que es otro mítico de Tarifa, en el puerto y especializado en *pescado*; y La Taberna del Melli, lo más rico que hay, con las recetas de la Juani. Nadie debería irse de Tarifa sin pasar por ahí”.

► CON AMIGOS

“Un mojito en El Tumbao, al atardecer; una cena en Casa Explora, con música en directo; y una copa en La Virgen. El plan perfecto”.





BIEN CONECTADA
La cocina abierta al salón con isla era un requisito fundamental para Jo, al que le encanta cocinar y recibir a amigos en casa, especialmente cuando están en Tarifa descansando.



Cesto, de **El Corte Inglés Home** (14,95 €).



Sofá, de **Maisons du Monde** (999 €).



Vaso, de **Vista Alegre** (112 € el set).



Vinoteca, de **Candy** (c.p.v).

En clave relajada

Tonos tierra, fibras naturales y una estética joven y relajada protagonizan nuestra selección de piezas inspiradas en la casa de Claudia Llagostera en Tarifa. Un lugar que invita a la calma.



Reloj Seamaster, de **Omega** (6.100 €).



Botijo, de **La Redoute** (18,99 €).



Lámpara, de **Zara Home** (29,99 €).



Cojín, de **Kave Home** (22,99 €).



Álbum, de **Amazon** (69,95 €).



Ventilador de techo, de **Leroy Merlin** (149 €).



Cuenco, de **Bloomingville** (16,99 €).



Espejo, de **Sklum** (69,95 €).



Cesta, de **Mango Casa** (35,99 €).



Tabla de kite, de **Naish** (422 €).



Mueble para televisión, de **Roche Bobois** (c.p.v.).



Silla, de **El Portón de Criptana** (459,80 €).



Miembros de la realeza y *celebrities* de todo el mundo llevan sus diseños en recepciones y alfombras rojas. Marina Raphael, perteneciente a la sexta generación de la familia Swarovski, ha encontrado su lugar en el mundo. Su casa de Porto Heli, a solo dos horas de Atenas, es donde descansa de su frenético ritmo diario como directora artística y creativa de bolsos de Elie Saab y directora de su propia firma de accesorios. Hablamos con ella en su paraíso privado, con acceso directo al Mediterráneo y muy cerca de las islas más bellas de Grecia.

-Marina, perteneces a la familia Swarovski, la moda y el diseño están en tu ADN. ¿Siempre quisiste seguir este camino?

-Desde pequeña he sentido una conexión instintiva con el mundo de la moda, especialmente con la artesanía, el arte y el detalle. Crecer en una familia tan vinculada al cristal me dotó de una



cultura que celebra la precisión y la belleza y en la que la creatividad siempre ha estado presente. Me fascina el poder transformador de los accesorios: cómo un bolso, un cinturón o unos zapatos pueden elevar un look. Por eso, seguir una carrera creativa fue una decisión natural. A los 19 años, mientras estudiaba Administración de Empresas en el King's College de Londres, lancé mi propia marca, Marina Raphael, y así comenzó mi viaje. Hoy, casi ocho años después, me siento agradecida. Actualmente, soy directora creativa y de diseño de bolsos en Elie Saab, además de ejercer como directora creativa de mi propia firma de bolsos. ►

MARINA RAPHAEL

MI VERANO GRIEGO

Perteneciente a la familia Swarovski y directora artística de bolsos en Elie Saab, la diseñadora nos recibe en su casa del Peloponeso, donde los días transcurren entre paseos en barco y cenas con amigos.

REALIZACIÓN Y ESTILISMO: MARINA RAPHAEL **FOTOGRAFÍA:** LULU MCARDLE **TEXTO:** VERÓNICA MARÍN



MIRANDO AL MAR
La residencia cuenta con una casita en la piscina y un acceso privado a la playa de Porto Heli, de ambiente familiar.



-Tienes una mezcla única de raíces griegas y austríacas. ¿Cómo influyen esas dos culturas en tu personalidad y en tu trabajo?

-Soy mitad griega, un cuarto austríaca y un cuarto suiza. Cada parte de mi herencia ha influido en mí, pero de manera diferente. De mis raíces austríacas y suizas he heredado el aprecio por la disciplina y una fuerte ética de trabajo, cualidades que me mantienen centrada en mi proceso creativo. Debido a mi lado griego soy cálida, tengo un fuerte sentido familiar y una espontaneidad que alimenta mi pasión por el diseño. Esa mezcla de culturas me ha dado una perspectiva única.

-Estamos en tu casa de Porto Heli. Para quienes no

conocen la zona, ¿cómo es esta parte de Grecia?

-Porto Heli es un enclave costero tranquilo en el este del Peloponeso. Es conocido por su belleza natural, su elegancia discreta y su ritmo tranquilo. Con el paso de los años, se ha convertido en un refugio preciado tanto para visitantes griegos como internacionales. Muchos de mis amigos tienen casas aquí, y se vuelve especialmente animado en julio y agosto. Además, está muy cerca de las islas, hay mucho por descubrir. Me encanta ir a Spetses por sus tiendas y restaurantes únicos.

-¿Cuánto tiempo sueles pasar en esta casa?

-Paso aquí la Semana Santa y todo el verano. Con mi ritmo acelerado en el mundo de la moda, se ha convertido en ►

“Soy mitad GRIEGA, un cuarto
AUSTRIACA y un cuarto SUIZA.
Cada parte ha INFLUIDO en mí
de manera DIFERENTE”



UN MUNDO A MEDIDA
Flores frescas, esculturas,
lámparas de artesanos... Cada
rincón de la casa está elegido
de manera precisa.



DETALLES QUE CUENTAN

Vista del comedor y dos dormitorios, uno de ellos con terraza y vistas al mar. En la página siguiente, Marina en uno de los salones, donde atesora varias obras de arte. La mezcla de colores y texturas es la seña de identidad de la casa.



mi santuario: un lugar donde puedo recargarme por completo. En cuanto llego, siento una profunda sensación de calma. Ya sea paseando a mis cuatro perros, compartiendo comidas con la familia o buceando en el mar, cada día es reparador. Es uno de los pocos lugares donde realmente puedo desconectar.

-Además del exterior, ¿cuál es tu rincón favorito?

-El salón. Es luminoso, abierto y lleno de luz natural, lo que lo convierte en alegre y tranquilo. Es donde nos reunimos por las noches para ver una película o compartir risas. Cuando cenamos dentro, es el espacio perfecto.

-¿Cuál dirías que es el estilo de la casa?

-Siempre quise crear un espacio sofisticado pero habitable; práctico, elegante y nada pretencioso. Trabajé estrechamente con mi querida amiga y diseñadora de espacios Marianna Stafylopati para dar vida a mi idea. Me encanta nuestro enfoque compartido hacia el arte: no se trata como decoración, sino como una capa significativa y expresiva que aporta alma al espacio y redefine el lujo atemporal.

-Hablando de decoración, ¿cuáles son tus marcas favoritas?

-Me atraen las piezas hechas a medida que aportan carácter y cuentan una historia. Me encanta colaborar con artesanos, carpinteros y artistas para crear objetos personales, en lugar de prefabricados. Una de las piezas más especiales es la mesa de comedor, creada por el fallecido arquitecto y escultor francés François Thevenin. Sus piezas son forjadas a mano, laboriosas y muy expresivas. Esta mesa es una declaración escultórica, funcional y artística al mismo tiempo. Representa la intersección entre diseño y artesanía, y ancla el hogar de forma maravillosa.

-¿El lenguaje de tus diseños se refleja en estos interiores?

-Absolutamente. Me atraen las líneas limpias, las formas arquitectónicas y los detalles bien pensados, ya sea en un bolso o en una habitación. Para mí, el diseño es una forma de contar historias. ►

**“Paso aquí la Semana Santa y el VERANO.
Se ha convertido en mi SANTUARIO. Un lugar donde puedo
RECARGARME por completo”**





Ya sea a través de la forma de un bolso o la silueta de una silla, todo se trata de equilibrio, proporción y expresión. Mi hogar es una extensión de esa misma visión.

-¿Cuál es tu plan favorito cada vez que vienes aquí?

-Estar al aire libre. Las mañanas suelen empezar con un baño en el mar, seguido de tiempo junto a la piscina, dibujando o conceptualizando nuevos diseños de bolsos, a menudo inspirados por las texturas y los colores que me rodean. El almuerzo suele ser relajado, normalmente en la terraza, con amigos, entre conversaciones y risas. Las

tardes pueden incluir un paseo en barco a Spetses o Hydra, para tomar algo al atardecer y cenar de manera informal. La casa siempre está llena de gente y energía: esa sensación de unión es una de mis cosas favoritas de Porto Heli. En las cálidas noches de verano, solemos comenzar con un Bellini recién hecho en la terraza. La cena suele ser al aire libre, a menudo en la casa de la piscina, donde nos reunimos alrededor de un festín tradicional griego o una barbacoa. Cuando estoy con amigos cercanos, la noche a menudo continúa con música, baile y, a veces, una fiesta improvisada en la piscina.



“Aquí los
ALMUERZOS
suelen ser en
la TERRAZA,
con muchas risas
y RODEADOS
de amigos”

-Si tuvieras que recomendar tres lugares para visitar a alguien que viene a Grecia por primera vez, ¿cuáles serían?

-Atenas, porque es una mezcla cautivadora de historia antigua y energía contemporánea. La Acrópolis es icónica, pero también me encanta el ambiente de barrios como Plaka y Kolonaki. Milos, especialmente en verano, es una visita obligada. Conocida por su costa impactante y aguas cristalinas, lo mejor es explorarla en barco. Y por último, Hydra, una isla pintoresca llena de espíritu artístico que está aquí al lado. ■



AL AIRE LIBRE

Los planes, a menudo de exterior, incluyen reuniones en la zona de la piscina o excursiones en barco a las cercanas Spetses e Hydra.



SLOW

living

No hay un momento en el año donde el tiempo se dilate más que durante los cálidos días de vacaciones. Inspirados por ellos, descubrimos el verano eterno de India Hicks en las exóticas Bahamas, acompañamos a Maria de la Orden y sus amigas a la Provenza en un viaje sin prisas y recordamos el Saint-Tropez más relajado de Brigitte Bardot. Bienvenidos a nuestro agosto.



EN LA MESA DE... Martina Klein

La modelo y empresaria, volcada hoy en la firma de decoración Lo de Manuela, nos da una lección de estilo desde el rincón de la Costa Brava donde veranea, con una mesa de ensueño con impresionantes vistas al Mediterráneo.

TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO



DEPURADO
Plato, de **Lo de Manuela** (19 €).



CON FACETAS
Vaso, de **Ventis** (155 € el pack de 6).



PARA SERVIR
Bandeja, de **La Redoute** (58,99 €).



A SU MANERA

→ PERFECTO ESCENARIO

Está claro que con el azul del mar de fondo todo luce mejor. Si tienes la oportunidad y quieres organizar una comida o cena muy especial, no dudes en mover mesa, sillas y menaje a un enclave único. ¡Merecerá la pena el esfuerzo!

→ SIN ESTRIDENCIAS

En esta ocasión, Martina apostó por una gama cromática suave, en tonos naturales combinados entre sí, que invita a la calma y al disfrute de lo verdaderamente importante (más aún en vacaciones...): el tiempo de calidad junto a nuestras personas favoritas.

→ TEXTURAS

Los distintos textiles de lino natural de su firma, Lo de Manuela, dialogan con la madera de la mesa y los árboles del entorno, el vidrio tallado en tonos ocres de las copas y el mimbre de la panera y la jarra de agua, estableciéndose una belleza sin artificios que refleja fielmente su propio estilo.



MUY NATURAL
Jarra, de **Nordal** (20 €).



CLÁSICOS
Set de cubiertos, de **Abask** (365 €).



AZUL MAR
Bol, de **Lusini** (8,77 €).

El mar MEDITERRÁNEO sirve de perfecto telón
de fondo para una mesa RELAJADA en la que
destaca la MEZCLA de texturas y tonos naturales

SOMBRA AQUÍ,

Clásicas, sinuosas o de líneas depuradas, estas tumbonas serán tu mejor excusa para dedicarte a la tarea más importante que te exigirá el mes de agosto: holgazanear en posición horizontal.



Clásica, de **JYSK** (165 €).



Orgánica, de **Gunni & Trentino** (c.p.v.).



Tejida, de **Kave Home** (399 €).



Singular, de **Muebles Llesma** (9.990,49 €).



Ergonómica, de **Beliani** (329 €).



En verde, de **Sklum** (89,95 €).



Depurada, de **Portobello Deluxe** (3.067 €).



Femenina, de **Diabla** (1.524,60 €).



Actual, de **Louis Vuitton** (27,500 €).

SOMBRA ALLÁ

Ornamentados, de espíritu retro o llamativamente desacomplejados, estos parasones marcarán tus dominios y la sombra que proyecten será tu oasis privado.



Evocadora, de **El Corte Inglés Home** (149 €).



Campestre, de **La Redoute** (119 €).



Bucólica, de **Abask** (3.940 €).



Al natural, de **Maisons du Monde** (259 €).



A rayas, de **Mooris** (717 €).



Discreta, de **Sklum** (49,55 €).



Oriental, de **Granada Maison** (277 €).



Contemporánea, de **Minim** (c.p.v.).



Colorida, de **Celia B para East London Parasol** (550 €).

“Me gusta pensar que soy un EJEMPLO para mis HIJAS: nunca es tarde para cumplir tus sueños y SEGUIR tu VERDADERA pasión”



LUGAR DE DISFRUTE

Totalmente abierta al exterior, esta lujosa villa, perteneciente a un exfutbolista del Atlético de Madrid, representa el estilo de Aneta como interiorista: moderno, funcional y repleto de teatralidad.



ANETA MIJATOVIC Alto impacto

La reconocida interiorista, casada con el exfutbolista Pedja Mijatovic, se formó como ingeniera de caminos mientras trabajaba de modelo, y hoy firma algunos de los proyectos más espectaculares del panorama nacional, como esta espectacular villa en Ibiza.

TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO

Era solo cuestión de tiempo que Aneta Mijatovic recibiese un encargo en Ibiza. La interiorista, especializada en diseño de hoteles, tiene una visión especial para los espacios más imponentes. No en vano, se formó como ingeniera de caminos mientras triunfaba como modelo durante su juventud. “Siempre me atrajo, sin embargo, la idea de embellecer los espacios. Así que, después de terminar la universidad y ser madre, decidí incorporar

un nuevo reto a mi vida, por lo que ingresé en IADE para estudiar Diseño de Interiores, y aquí estoy, ¡haciendo lo que siempre quise!”, cuenta ella, que crió además a tres hijas, fruto de su matrimonio con el famoso exfutbolista Pedja Mijatovic. “Me gusta pensar que soy un ejemplo para ellas: nunca es tarde para cumplir tus sueños y seguir tu verdadera pasión”. Y esta villa es un ejemplo. “Después de trabajar en el interiorismo de varios hoteles, ¡descubrí que lo que más

me gusta es diseñar cocinas!”. El cliente, un exfutbolista del Atlético de Madrid, quería una casa familiar, pero con todas las comodidades de un hotel de lujo, por lo que Aneta integró diversos elementos de uso hotelero, como luces de lectura encima de las camas o el estilo de las mismas. “Ibiza siempre se ha dividido entre las típicas casas payesas y las nuevas construcciones de lujo, que creo que esta representa muy bien. Es una casa moderna, con mucha luz y una distribución muy funcional. Pero lo que la define y la convierte en una casa de ensueño es lo abierta que está al aire libre. Todas las zonas comunes pueden convertirse en espacios abiertos. La idea era unir interior y exterior de forma plena”. ¿Qué mejor para disfrutar de la brisa ibicenca en las noches de agosto?



Estilo propio

► GUSTO POR LA MEZCLA

“Como interiorista, siempre he sido muy ecléctica y me inspiro en diversos elementos y estilos que se pueden reconocer en mi trabajo. Siempre estudio estilos locales y los desarrollo a mi manera”.

► ELEMENTO SORPRESA

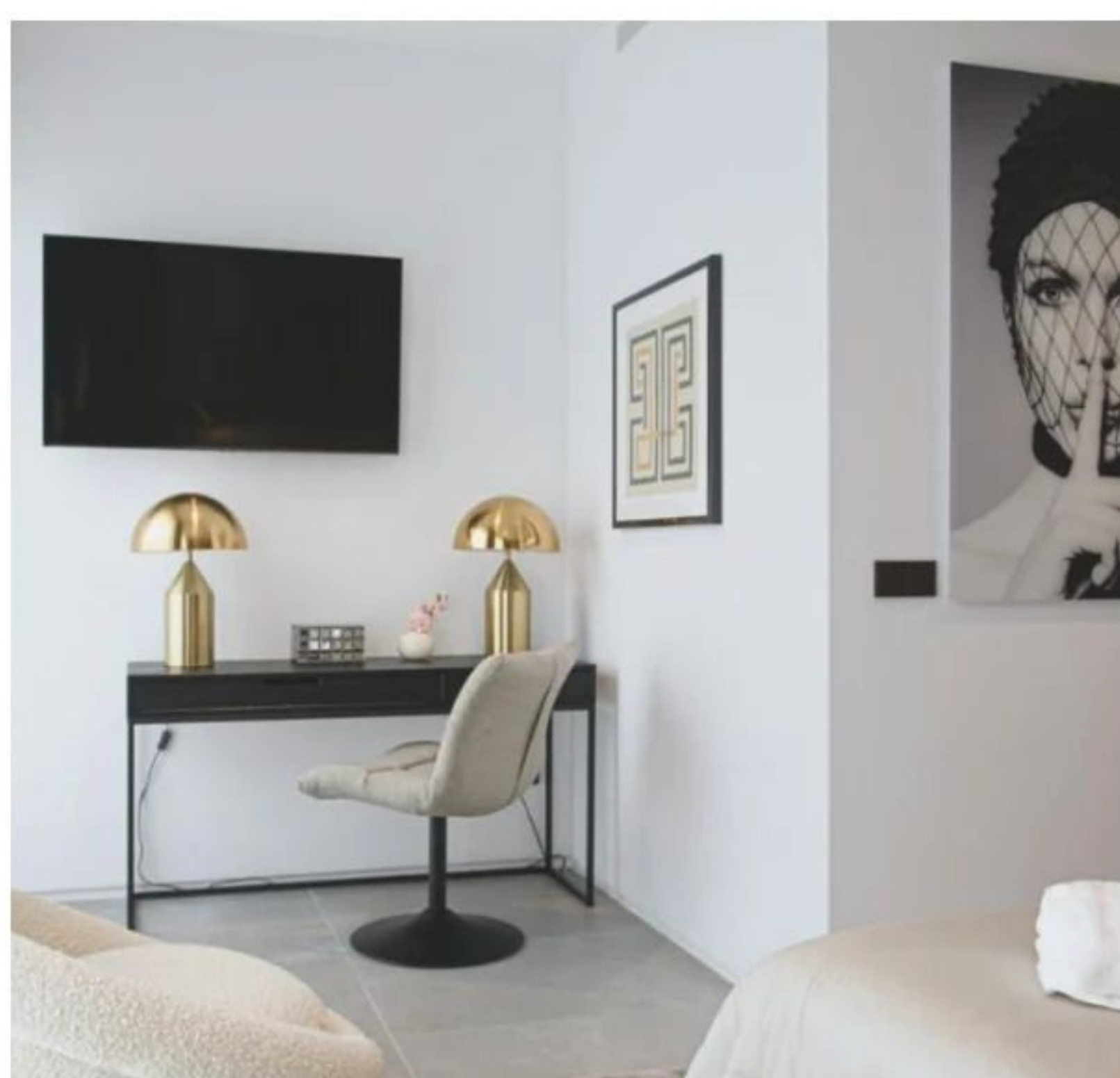
“A pesar de mi predilección por lo sencillo, disfruto rompiendo esa armonía con estampados y acabados más atrevidos. No tengo miedo a mezclar diferentes texturas y colores, ni a apostar por innovaciones en materiales y revestimientos”.

► A GRAN ESCALA

“Siempre me gusta sorprender, en todos mis trabajos, con elementos decorativos de gran formato, incluyendo escultura monumental o formas curiosas, y destacar zonas con una iluminación sorprendente”.

VIDA DE HOTEL (DE LUJO)

Especializada en diseño de hoteles, Aneta trasladó algunos de sus principales códigos a esta vivienda vacacional, ubicada en una de las urbanizaciones más exclusivas de Ibiza. El protagonismo, eso sí, se lo cedió por completo al entorno, que se integra en la vivienda a través de un diseño totalmente abierto y con grandes espacios exteriores, como la zona *chill out*.



DE RUTA DECO

Nombres de culto, direcciones de referencia, iniciativas con rostro y alguna que otra novedad. Esos son nuestros 'favoritos' para el mes de agosto.

TEXTO: ANA POYO



A CIELO ABIERTO

Días de calma en buena compañía

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Lo que nació en Barcelona, en 1965, como un negocio familiar dedicado a la fabricación de sillas y mesas plegables, ha escalado hasta convertirse en una firma internacional gracias a su mobiliario cómodo, elegante y funcional. “En **Kettal** (kettal.com) cada propuesta está pensada para integrarse en el entorno sin imponerse, aportando al mismo tiempo una identidad clara”, explica su Digital Manager Marc Martin. “Apostamos por la innovación, la arquitectura modular y la colaboración con grandes profesionales”, tales como Patricia Urquiola (a la derecha). Suya es la colección ‘Insula’, inspirada en los ‘majlis’ o lugares de encuentro donde la comunidad árabe se reúne para conversar y compartir. Una “isla social” para descansar y conectar. “Tiene una presencia muy serena, con líneas suaves”, apunta la diseñadora. “El elemento más significativo de la misma es el acabado ‘Glaze Agate’, un material desarrollado por Kettal que replica las cualidades estéticas de la cerámica, pero con la durabilidad y resistencia del aluminio”, añade.

LO + LIVING



LA VIDA MEJOR AL AIRE LIBRE Y SIN RELOJ

Mañanas de lectura alrededor de la piscina, entretenidos almuerzos que se transforman en cenas y tardes de siesta a la sombra de una higuera; momentos que transcurren bajo la revitalizante luz del sol y que **Manutti** (manutti.com) lleva más de dos décadas embelleciendo con sus mesas, sillas, reposapiés, tumbonas y sofás. Expuesto a la delicadeza de los tejidos y las fibras desde pequeño, con un padre dedicado al procesamiento del lino, Stephane De Winter no tardó en seguir sus pasos y expandirlos. Decidió aventurarse con una empresa de muebles de exterior, animando a la gente a juntarse alrededor de sofisticados espacios al descubierto y a disfrutar de esos placeres cotidianos que engrandecen el día a día.



MARIDAJE 'DECO' RAZONES PARA BRINDAR

Eugenia & Sushita (eugeniaysushita.com) y **Xandra Falcó** (sierracantabria.com) se unen para presentar la colección de vajillas estivales de la primera, junto con la nueva añada del rosado XF Sierra Cantabria 2024 de la segunda. Entre platos, copas, bandejas y complementos que capturan el florecer de la primavera y el mundo animal, que tanto le gustan a Eugenia Martínez de Irujo, destaca la champanera de edición limitada ideada para este vino de aromas florales y notas cítricas. Sobre estas líneas, la marquesa de Mirabel, en el marco del invernadero, la duquesa de Montoro, sentada sobre la mesa, y Sandra Segimón, presidenta ejecutiva del Grupo Sushita, asomada a la derecha.



HILANDO FINO *Tamaños, formas y colores*

Concebida en 1946 por la familia que le da nombre y con sede en Espinho (Oporto), **Ferreira de Sá** (ferreiradesa.com) es líder europea en la elaboración de alfombras de lujo, en las cuales conviven la tradición portuguesa con la experimentación en el diseño y uso de procedimientos y materiales. El punto medio entre artesanía y modernidad que también se puede apreciar en su serie 'Echoes In/Outdoor': doce modelos inspirados en las cuevas lusas esculpidas por la naturaleza durante milenios, de Benagil hasta los acantilados de Madeira. Una reinterpretación de estos paisajes usando tres técnicas -tejido a mano, plano o tufteado- que encajan de maravilla dentro y fuera de casa.



Espacio interior

María del Prado

“A veces escribo, a veces canto”

Su contraste de azules, su inmensidad, su sabor a sal y su rítmica melodía... De anhelo estival a una necesidad primaria, convivir con el mar puede ser además la mejor de las terapias posibles.

FOTOGRAFÍA: ALLEGRA HOHENLOHE **TEXTO:** MARÍA DEL PRADO MUGUIRO

El mar suena, sabe, huele, toca. Una imagen potente, un manto de agua que se funde con el cielo en el horizonte. Un choque de azules. Una inmensidad sobrecogedora y misteriosa que en mi vida ha

pasado de ser un premio de vacaciones a una necesidad primaria. Hace más de 20 años que tengo la suerte de vivir el mar a diario. Nada comparable al milagro de un baño en invierno, nada semejante a sentirse mar, a sumergir la cabeza y salir a flote con una explosión de vida en el pecho. Su ausencia se hace notar en la piel, en

el alma... Pasar tres días seguidos sin el mar a mi vera implica una sensación continuada de vacío, una desazón, una ansiedad punzante... Me hace falta porque solo mirarlo es un bálsamo para el espíritu. El sabor de la sal, olerlo, tocarlo y sobre todo, escucharlo, porque el mar, también, hace música.



ENTRE MARES

Sobre estas líneas, María del Prado en Tánger, con el mar del Estrecho que tanto le gusta al fondo. A la izquierda, imagen de postal de la isla caribeña de Antigua de la que se enamoró en un viaje reciente.

“Pasar tres días seguidos sin el MAR a mi vera implica una SENSACIÓN continuada de vacío, una DESAZÓN, una ansiedad punzante... Me hace falta porque solo mirarlo es un bálsamo para el ESPÍRITU”



*Aquel que sabe escuchar
Halla música en los rincones
Melodía que sana corazones
También se encuentra en el mar*

*Suenan pasos sobre la arena
Crujen conchas bajo los pies
Vibra la felicidad que no ves
Canta melancólica una ballena*

Graznan sobre el muelle las gaviotas

*Las olas murmuran suave
Se acercan a pescar las aves
Entona el romper contra las rocas*

*Qué bonita la canción
La brisa se vuelve viento
Ya no silva a tempo lento
Ruge la embarcación*

*Los niños, las carcajadas
Los castillos en la arena*

*El cubo y la pala suenan
En las toallas mojadas
Las tenazas del cangrejo
La percusión discreta
Escuchar la mar, así, quieta
Sueña el pescador viejo*

*A veces quiero llorar
El pentagrama de la vida
Ansío que llegue el día
La música del Mar*



MARIA DE LA ORDEN

LA PROVENZA, DESTINO CON ESTILO

Para celebrar el lanzamiento de sus colecciones más veraniegas, la diseñadora se llevó a su grupo de mejores amigas a Gordes, en el sur de Francia, donde disfrutaron juntas de sus idílicos paisajes y de la deliciosa gastronomía local.

FOTOS: LUCÍA YANGUAS **TEXTO:** ESTEFANÍA ASENJO

Hacia tiempo que Maria de la Orden tenía ganas de llevarse unos días a sus amigas a algún lugar en el que poder disfrutar de unos días de descanso y risas. Por ello, cuando empezó a pensar en cómo presentar las colecciones de pleno verano de Maria de la Orden y Maison Ola, no lo dudó: ellas harían de modelos. ¿Dónde? En la Provenza. ¿Y cómo? Disfrutando de los diseños en un entorno de ensueño, sin más. “Quería organizar un viaje relajado y bonito, lleno de encanto. La Provenza me pareció el lugar perfecto por su luz, su estética y ese aire romántico del sur de Francia”, explica ella, a la que acompañaron sus inseparables Inés de Cominges y Tatiana de Nicolay, Ilaria de Moustier, Sveva Clavarino o las españolas Gabriela Palatchi e Inés Ybarra. “Yo ya conocía la zona, intento ir cada verano. Me encanta su calma, los paisajes y lo auténtico que se siente todo. Es muy inspirador”, continúa Maria. Así que, junto a sus amigas -“Un grupo increíble►



DÍAS DE DESCANSO

Inés de Cominges y Tatiana de Nicolay (a la izda.), Inés Ybarra o Gabriela Palatchi fueron algunas de las asistentes al encuentro organizado por Maria de la Orden para presentar las colecciones estivales de su marca homónima y de su firma de sombreros y tocados, Maison Ola. Sobre estas líneas, la piscina del hotel en el que se alojaron en Gordes: La Bastide. Arriba, Tatiana de Nicolay, Ilaria de Moustier y Sveva Clavarino. En la página anterior, el grupo en el hotel.



“Yo ya conocía la ZONA, intento ir cada verano. Me ENCANTA su calma, sus PAISAJES y lo auténtico que se siente TODO”

de mujeres: amigas cercanas y creativas a las que admiro”- puso rumbo al sur, en concreto a la localidad de Gordes, que les sirvió de base durante su escapada. Allí se alojaron en el impresionante hotel La Bastide y, tras disfrutar de las increíbles vistas de toda la zona desde la localidad, famosa por estar en lo alto de una colina, organizaron varias excursiones a los enclaves con más encanto de la Provenza. “Quizá lo más especial fue la preciosa cena al atardecer en el Château d’Estoublon, fue mágica. Pusieron una mesa preciosa delante del castillo y todo parecía de cuento. Antes, allí mismo, habíamos hecho una cata de aceite que también nos encantó”, continúa la diseñadora. Aparte, también visitaron los idílicos campos de lavanda, en plena floración, la famosa localidad de los anticuarios, L’Isle-sur-la-Sorgue, y la casa de la que fuese mujer y musa de Pablo Picasso, Dora Maar, en Ménerbes. Aparte de todo ello, pudieron disfrutar juntas de algunas comidas y cenas para recordar, con increíbles mesas, cuidadosamente dispuestas en lugares muy especiales, con lo mejor de la gastronomía local: “cosas sencillas, pero con productos locales. Todo muy fresco y auténtico”. Justo lo que todos queríamos. ■

TODAS A LA MESA

Maria preparó con mimo cada mesa para que sus ratos, en torno a estas, fuesen una experiencia inolvidable: limones y flores amarillas a mediodía; altos candelabros y flores burdeos para la cena... Abajo, la abadía de Sénanque, una de las atracciones turísticas de la zona.





EN SU RUTA

PARA DORMIR/ "Nos alojamos en La Bastide de Gordes, increíble; pero el Château d'Estoublon también tiene hotel y es un auténtico sueño". **IMPRESINDIBLES/** "Algunos de mis planes preferidos en la zona son ir a comprar antigüedades a l'Isle-sur-la-Sorgue, visitar la localidad Fontaine-de-Vaucluse y la casa de Dora Maar en Ménerbes". **HORA DE COMER/** "Nos encantaron La Table de La Bastide y La Bastide de Pierres, en Gordes". **DE COMPRAS/** "Mis tiendas favoritas son Vanille & Lila, en Estoublon, para comprar aceite de oliva, vino y ropa, y Terre Mêlée, de Pascale Mestre, en Coustellet, para cerámica".



AIRES PALACIEGOS

El grupo disfrutó en el Château d'Estoublon de una idílica velada organizada por Maria; una impresionante cena a la luz de las velas con la teatral perspectiva del castillo como telón de fondo. Arriba, Inés de Cominges, Tatiana de Nicolay y la propia Maria (también a la derecha).





INDIA HICKS

VIDA EN BAHAMAS

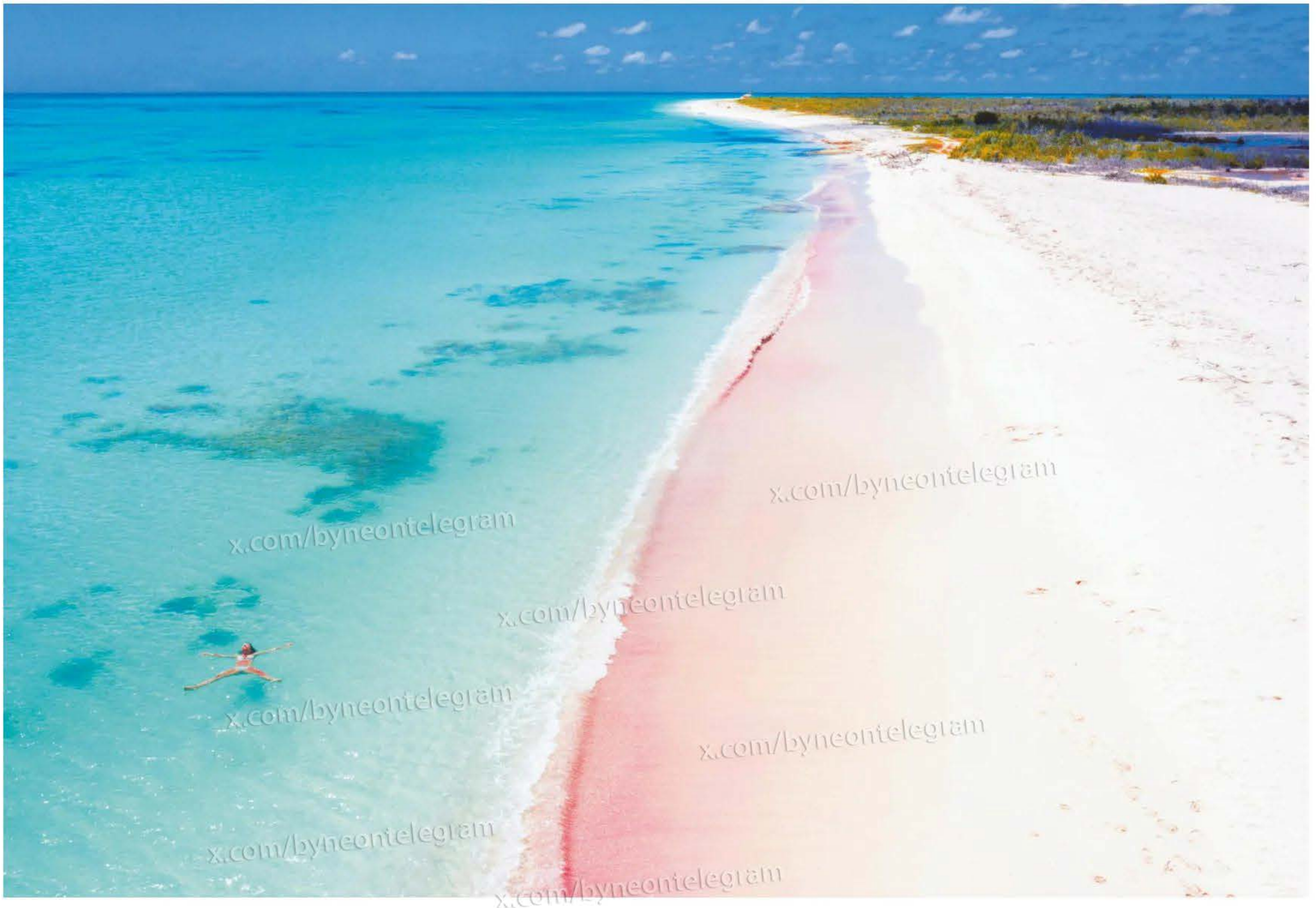
La filántropa, ahijada de Carlos III, reside desde hace más de tres décadas en la paradisíaca isla de Harbour Island, famosa por sus playas de arena rosa. Desde allí nos descubre los lugares que continúan robando cada día su corazón.

TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO

Aunque actualmente vive volcada en su intensa labor humanitaria, que desarrolla a través de la ONG Global Empowerment Mission y de la fundación The King's Trust, mediante

la que contribuye a dar oportunidades a jóvenes desfavorecidos, India Hicks continúa disfrutando como el primer día de su idílica vida en Harbour Island, una de las islas más paradisíacas de Bahamas. Durante los más de treinta años que lleva viviendo allí, su enamoramiento con sus fotogénicas playas de arena rosa, sus frondosos jardines tropicales y, sobre

todo, su estilo de vida tranquilo no ha hecho sino ir en aumento. Emparentada de múltiples formas con la familia real británica, la exmodelo, autora y diseñadora de la firma Sea Level de ropa de baño (sealevelaustralia.com) es ahijada del rey Carlos III y siempre será recordada como una de las damas de honor de su boda con Diana de Gales,



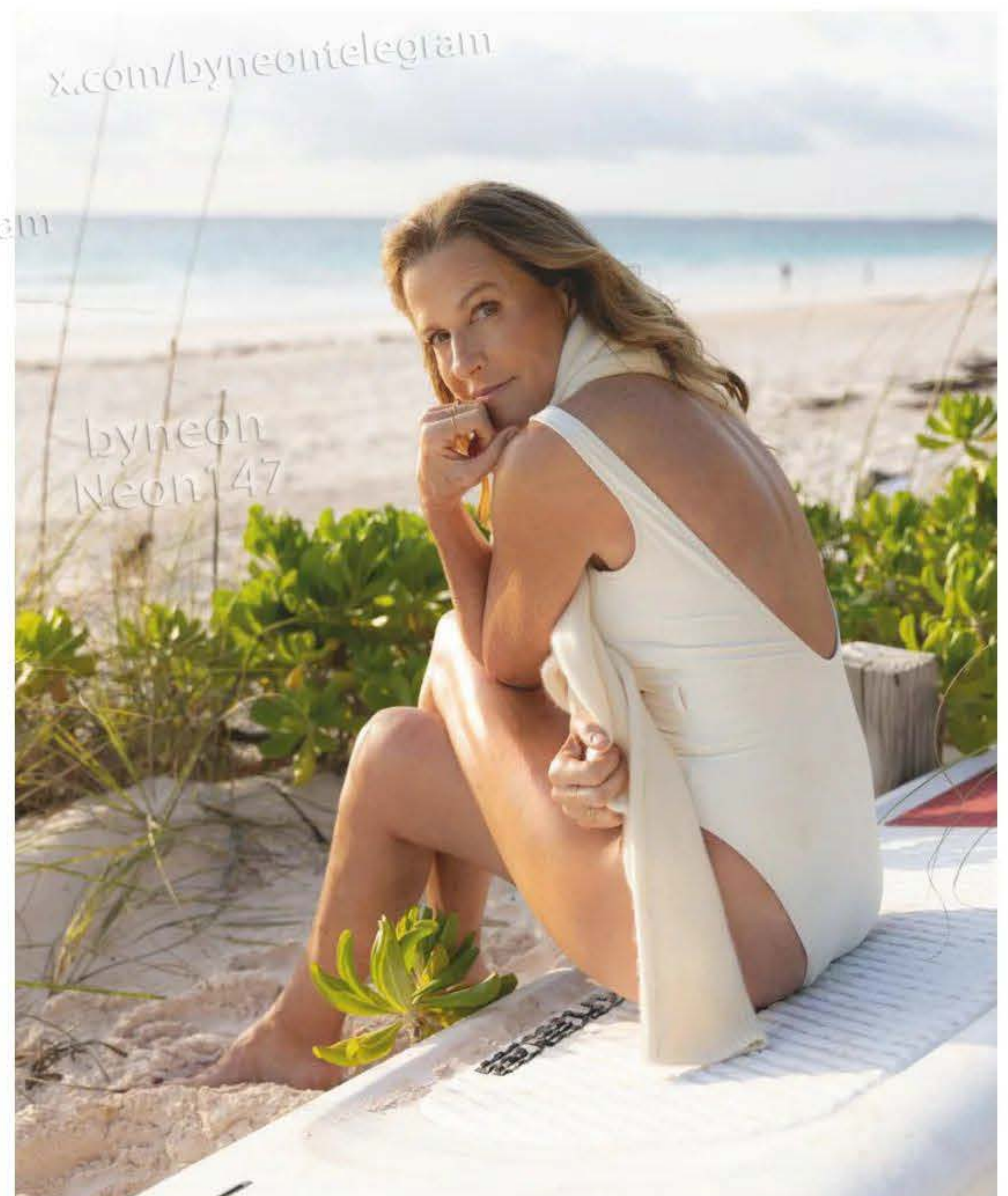
UNA AUTÉNTICA LOCAL

En esta página, una de las famosas playas de arena rosa -de coral- de la isla, y retrato de India Hicks disfrutando de un atardecer en una de ellas. En la página anterior, la aristócrata en la entrada de su idílico hogar en Harbour Island, rodeado de palmeras y a pie de playa.

“Agradezco que mis HIJOS fueran al colegio en BICICLETA por un pequeño carril con el único TRÁFICO de gallinas y algún CARRITO de golf”

en 1981. Pero también como la gran embajadora de estas islas. “Mis padres, en su luna de miel, habían visitado la isla bahameña de Eleuthera y quedaron encantados con sus playas de color coral y sus pueblos sencillos. Cuando, años más tarde, les ofrecieron la oportunidad de comprar un terreno en la diminuta isla contigua de Windermere, no pudieron resistirse y empezamos a venir de vacaciones”. Lo que no imaginó de joven es que acabaría viviendo para siempre en ellas: “Cuando me enamoré de David, él dirigía un pequeño hotel *boutique* aquí y, de algún

modo, las estrellas se alinearon para que ambos nos enamoráramos no solo el uno del otro, sino también de esta vida”, dice. Por ello decidieron criar allí a sus cinco hijos, cuya infancia no pudo ser más distinta a la suya. “A mí me llevaban al colegio en un llamativo coche personalizado por mi padre, que siempre fue muy excéntrico, y aunque eso fue un privilegio, agradezco que mis hijos fueran en bicicleta por un pequeño carril con el único tráfico de gallinas y algún carrito de golf”. Hoy los mayores han abandonado la isla para estudiar fuera y comenzar sus carreras en ►





grandes ciudades, pero regresan a casa siempre que pueden. No es de extrañar. “Vivir aquí ha enriquecido mi vida y la de mi familia de muchas maneras. Siempre me sorprende su esplendor: la naturaleza, el mar, la tierra, el cielo... incluso después de tantos años viviendo aquí, no deja de hacerlo. Tenemos el privilegio de vivir en una isla donde la belleza no está estereotipada”, reflexiona. Inspirada por ello, durante años diseñó piezas que evocaban el estilo de vida en la isla, escribió libros sobre ello y fundó su propia *boutique* allí, Sugar Mill, repleta de tesoros procedentes de todas las partes del mundo y donde no es raro encontrarla. “Esta diminuta isla fue colonizada, a mediados del siglo XVII, por náufragos. La arquitectura y las vistas desde el

→ QUÉ HACER

“Empieza y termina tu estancia viendo amanecer en una playa de arena rosa y bailando toda la noche en Gusty’s. Y tampoco te pierdas las vistas desde el puerto, que apenas han cambiado en los últimos doscientos años”.

→ DÓNDE COMER

“Me gusta el café de Cocoa’s Coffee House; la ensalada de Queen Conch; el sushi de Da’Vine y los cócteles de Sweet Spot Cafe y Elbow Room. Para un tentempié nocturno, los perritos calientes del *food truck* de Chelsea”.

→ DE COMPRAS

“Sugar Mill es un tesoro, con cositas descubiertas por todo el mundo... pero no puedo ser imparcial, ¡es mi tienda! Y también me encanta Shine, una tienda de joyas artesanales junto al muelle de pescadores”.



CON SABOR

Sobre estas líneas, una de las ensaladas de Da’Vine Sushi; a la dcha., la terraza de Cocoa’s Coffee House y, arriba, India en su jardín y a la entrada de su tienda, Sugar Mill.





“VIVIR aquí
ha enriquecido
mi VIDA y la
de mi FAMILIA
de muchas
MANERAS.
Siempre me
sorprende su
ESPLENDOR”

UN HOGAR EN EL PARAÍSO

India, en las inmediaciones de su casa, con su perro. Abajo, uno de los idílicos embarcaderos que pueden verse en estas islas.

puerto apenas han cambiado en los últimos doscientos años, aunque se aprecian sutilmente muchas capas, dejando sentir el paso del tiempo y de gentes distintas, que llegaron aquí buscando otra vida. Las iglesias y las históricas casitas de madera se hacen eco de muchas generaciones, así como de los ritmos de una vida que enamora a todo el que recala aquí”. Una auténtica fantasía que, como ejemplifica la propia India, puede convertirse en el día a día de cualquier valiente. ■





Paul Gauguin

Belleza natural

por Elena Cué

Roma acoge una exposición del maestro posimpresionista, cuyos viajes a Tahití inspiraron gran parte de una obra que ha inmortalizado los paisajes, los colores y casi los sabores de este país cargado de exotismo.

El día 6 de septiembre se inaugurará en Roma la exposición *Gauguin. El diario de Noa Noa* y

otras aventuras, en el Museo Histórico de la Infantería. Esta muestra, que contará con más de 160 obras, también incluirá algunas creaciones artísticas de otros autores que tuvieron relación con el maestro del simbolismo Paul Gauguin (París, 1848 - Islas Marquesas, 1903), como Vincent van Gogh, Richard E. Miller o Émile Bernard, entre otros.

Esta exposición está inspirada en el diario *Noa Noa*, escrito por el pintor francés tras su primer viaje a Tahití en 1891. Gauguin, en un tono poético, escribe en su cuaderno artístico: "La isla me recibió con perfumes. Noa Noa significa 'fragante'. Todo aquí huele a flores, a tierra húmeda, a mar y fruta madura. El cuerpo respira mejor, se relaja. La naturaleza no tiene límites, y yo tampoco."

Este diario va más allá de una crónica de viaje, de unas memorias. Es un relato muy íntimo, profundo y existencial, escrito en un periodo en el que Gauguin busca alejarse de la civilización europea

Gauguin busca ALEJARSE de la civilización europea, decadente, artificial e hipócrita, refugiándose en una cultura ANCESTRAL y exótica en busca de lo PRIMITIVO



CREADOR DE UN NUEVO ESTILO

Gauguin concibió una nueva elaboración de la pintura, a la que denominó sintetismo. Sobre estas líneas, un retrato del pintor; en la página siguiente, varias de sus obras más representativas de la vida cotidiana de las comunidades indígenas.

que resulta asfixiante, extraña, decadente, artificial y moralmente hipócrita. Se convertirá en un bohemio, en una especie de indígena, refugiándose en una cultura ancestral, exótica y misteriosa en busca de lo primitivo, de lo ingenuo, de lo puro. Gauguin había dejado ya tiempo atrás el impresionismo. Su ruptura con la tradición del arte europeo y su viraje se consuman en 1888. Dos años antes, su pintura va anticipando, en sus viajes a Bretaña y Martinica, una búsqueda de lo rústico, de la tradición pastoral y del primitivismo. Desarrollará un simbolismo en conexión con lo literario, influenciado por la poesía de Mallarmé o Baudelaire, al representar los objetos como signos cargados de sentido. Y terminará por concebir una nueva elaboración de la pintura, a la que denominó sintetismo, y con la que pretendía sustituir al impresionismo pictórico.

Ya no volverá a ver a su familia. Paul Gauguin se casó con Mette-Sophie Gad en 1873, en París, con la que tendría cinco hijos. Procedente de una buena familia danesa, Mette era una mujer culta y educada que trabajaba como institutriz. Gauguin, por su

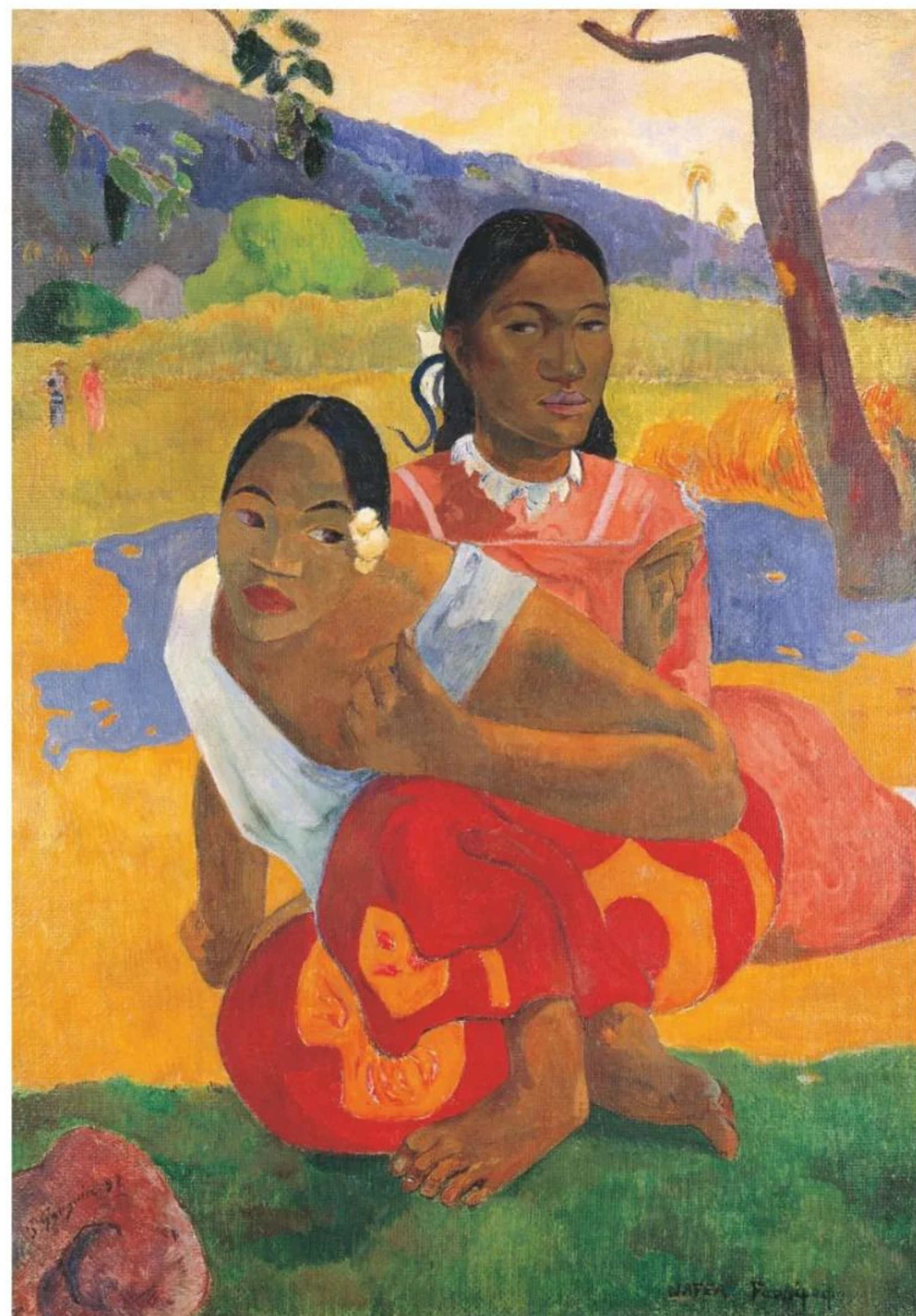
EL GRAN ÁRBOL, PAUL GAUGUIN. ULLSTEIN BILD / ULLSTEIN BILD (VIA GETTY IMAGES)



parte, era agente de bolsa; se dedicó a ello hasta la crisis de 1882, cuando perdió su trabajo y decidió dedicarse en exclusiva a la pintura. Este hecho lo separó de los suyos, pues estas aspiraciones artísticas no servían para mantener a su numerosa familia. Mette decidió volver a Copenhague con sus hijos,

donde sobrevivió impartiendo clases de francés y con la ayuda de familiares. Gauguin intentó integrarse con ellos en Dinamarca, pero terminó volviendo a Francia. Su relación acabó enfriándose y rompiéndose definitivamente. En su diario, evoca esa vida pura que tanto deseaba. En Tahití ►

MUJERES TAHITIANAS EN LA PLAYA, 1891, PAUL GAUGUIN (1848-1903). OLEO SOBRE LIENZO, 69X91 CM. (FOTO DE DEAGOSTINI/GETTY IMAGES); PARIS, MUSÉE D'ORSAY (ART GALLERY).



NAFEA FAA IPOIPO (¿CUÁNDO TE VAS A CASAR?), 1892 (ÓLEO SOBRE LIENZO), GAUGUIN, PAUL (1848-1903), RUDOLF STAECHELIN'S FAMILY FOUNDATION, BASEL, SUIZA. (FOTO DE ART IMAGES VIA GETTY IMAGES)



MONTAÑAS DE TAHITÍ DE PAUL GAUGUIN (FOTO DE FRANCIS G. MAYER / CORBIS / VCG VIA GETTY IMAGES)

encontró ese primitivismo que buscaba, esa autenticidad. Las páginas de *Noa Noa* describen una idealización de la cultura tahitiana, de sus costumbres locales, de sus paisajes y su relación con una joven, Tehura. De ella dice: “Tehura se convirtió en mi compañera. Era sencilla, silenciosa, de movimientos elegantes. No hablábamos mucho, pero todo estaba dicho con las

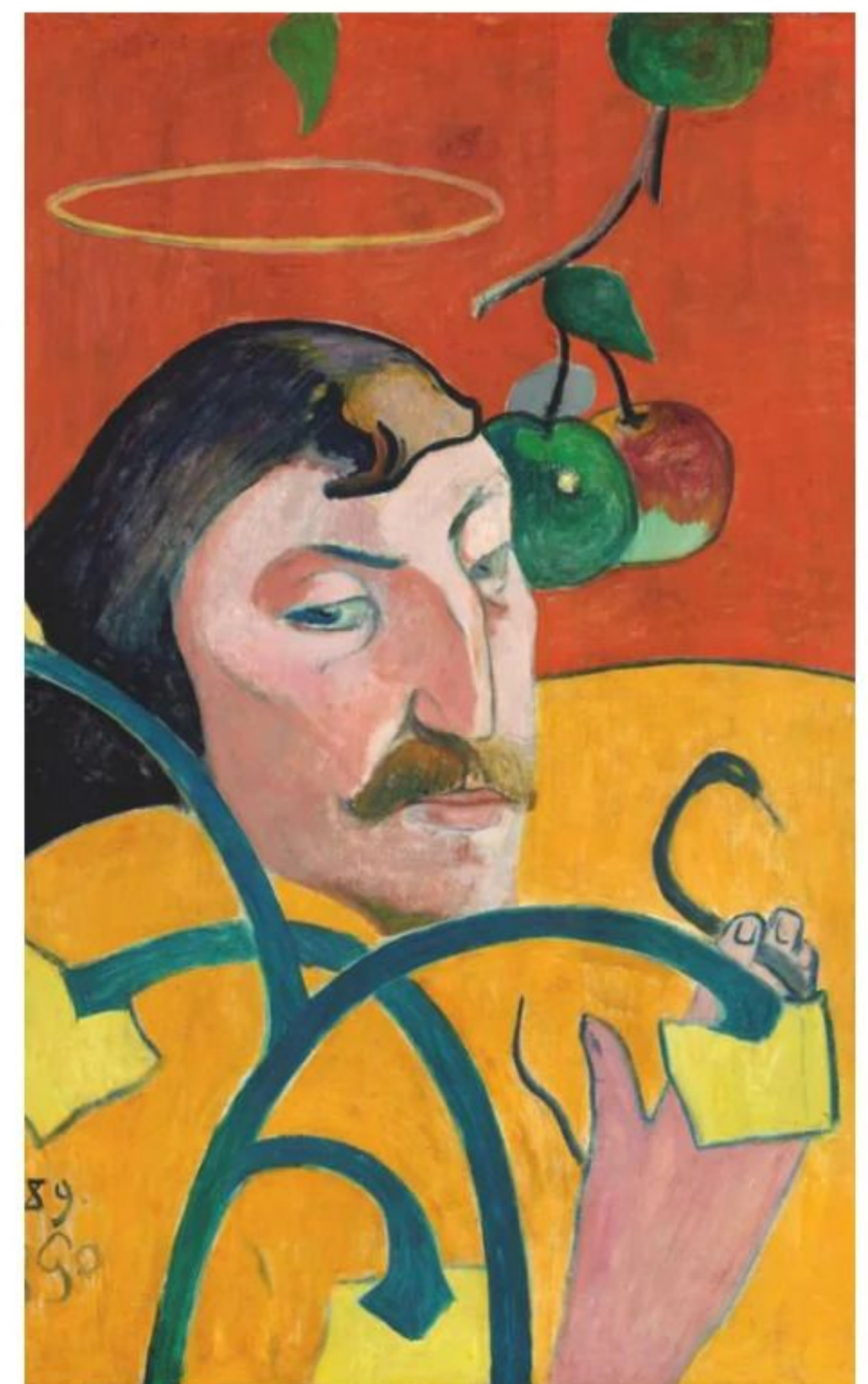
manos, los ojos, el cuerpo. Ella era parte del paisaje, como una flor o una roca. Dormíamos bajo el techo de hojas, sin miedo, como niños bajo el cielo de los dioses”.

La transformación personal y artística de Gauguin se manifiesta en todo su esplendor con una pintura más espiritual, alejándose definitivamente del

impresionismo y el realismo europeos. Su pintura será más plana y con colores puros y contornos definidos, cargada de un simbolismo que brota directamente de su imaginación. Una visión orientalista e idealizada de la cultura tahitiana que nos ha legado obras maestras de belleza extrema que abrieron el camino al arte moderno del s. XX. ■



AREAREA NO VARUA INO (PALABRAS DEL DIABLO O MUJERES TAHITIANAS RECOSTADAS). PERTENECIENTE A LA COLECCIÓN DE NY CARLSBERG GLYPOTOTEK. (FOTO DE FINE ART IMAGES / HERITAGE IMAGES / GETTY IMAGES)



AUTORETRATO, 1889. PAUL GAUGUIN. (HERITAGE ART / HERITAGE IMAGES VIA GETTY IMAGES)

iHOLA!

SUSCRÍBETE A living

1 año
por ~~36€~~
22€



¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda
llámanos al

+(34) 917 811 800

o escríbenos a

suscripciones@hola.com

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la
modalidad de envío a domicilio, los gastos de envío
pueden variar en función del país de destino y
dependiendo de la modalidad estándar o la nueva
premium express de 24/48 hs.

La revista
de las cosas
bonitas.
**Vive, siente,
disfruta**





BRIGITTE BARDOT

SU PARAÍSO EN LA COSTA AZUL

Su hogar, La Madrague, fue y sigue siendo su refugio en Saint-Tropez. Una casa con piscina de estilo mediterráneo en la que la actriz continúa viviendo 60 años después, en compañía de su quinto marido y más de una decena de animales, perros, gatos y burros entre ellos.

TEXTO: VERÓNICA MARÍN

Esta VILLA al
borde del mar, con
EMBARCADERO
privado y una PISCINA
rodeada de frondosa
VEGETACIÓN, era
única en la zona
y perfecta para la
ESTRELLA



ICONO ANIMALISTA

La actriz, retirada desde
hace décadas, dirige
una fundación que
acoge animales.



Cuando Brigitte Bardot estaba rodando en Sevilla *La mujer y el pelele*, sus padres la llamaron con urgencia para que volara hasta Saint-Tropez,

la pequeña joya de la Costa Azul, a ver una casa que estaba en venta. En ese momento, la estrella, asediada por los *paparazzi* donde quiera que estuviera, necesitaba un lugar con calma y privacidad. Y esta villa al borde del mar, con embarcadero privado y una piscina rodeada de frondosa

vegetación, a la que llamó La Madrague, era única en la zona y perfecta para ella. La actriz, que ya entonces había veraneado en el pequeño pueblo de pescadores y que conocía bien la zona, tras rodar en sus playas *Y Dios creó a la mujer*, se enamoró de este chalet en cuanto lo

vio. “La Madrague soy yo”, llegó a decir la actriz sobre su casa unos años después. Bardot eligió bautizarla con ese nombre, que significa “almadraba”, una técnica ancestral de pesca, por una de sus canciones más populares, que habla de la llegada del verano. La Madrague fue



ESTAMPAS VERANIEGAS

Brigitte disfrutando del verano en el jardín de su casa; a la derecha, con su hijo Nicholas y, arriba, con un amigo.



su refugio y testigo de sus historias de amor y amistad con Jean Paul Belmondo y Alain Delon; en ella se celebraron fabulosas fiestas y tuvo lugar la romántica declaración de Gunter Sachs, su tercer marido. Sachs mandó lanzar desde un helicóptero 10.000 pétalos de rosas que cubrieron el jardín para pedirle matrimonio a Brigitte. A finales de los años 50, Saint Tropez ya era el destino preferido de la realeza (los *royals* y la de Hollywood) gracias en parte a la fama del icono global que ya era Bardot. En la actualidad, desde Carla Bruni y el expresidente francés Nicolas Sarkozy a Françoise-Henri Pinault y Salma Hayek, muchos son los fieles a este rincón de aguas cristalinas y arena blanca y epicentro de la *jet set* internacional. Pero, ¿qué ha sido de la fabulosa casa La Madrague? La actriz, hoy nonagenaria, sigue viviendo allí con su quinto marido, Bernard d'Ormale, con quien convive desde 1992. Pero la pareja no está sola, reciben las visitas del hijo de la actriz, Nicholas, y sus dos nietas, y comparten jardín con una decena de animales; burros, gatos, perros, gallinas... Todos felices en un eterno verano. ■



“La MADRAGUE soy yo”,
llegó a decir la ACTRIZ
sobre su casa, a la que
BAUTIZÓ por una de
sus CANCIONES”



CHICA DE PORTADA

En el sentido de las agujas del reloj, con Alain Delon navegando por la Costa Azul, paseando por Saint Tropez y protagonizando dos portadas históricas de ¡HOLA! en los 60 y en los 70.

Punto de encuentro

Johanna von Müller-Klingspor

“Todo lo bueno de la vida a través de mis ojos”

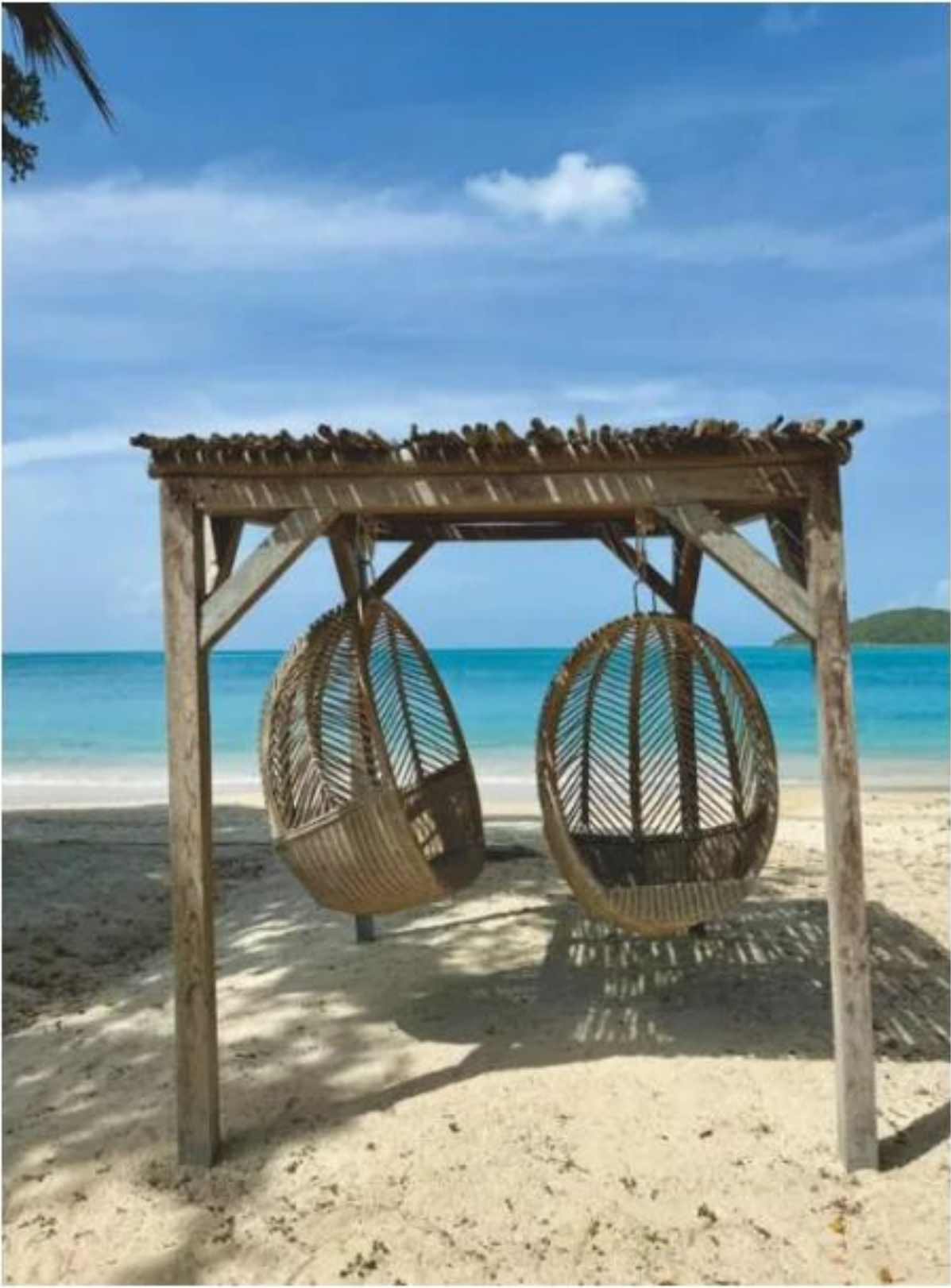
FOTOGRAFÍA Y TEXTO: JOHANNA VON MÜLLER-KLINGSPOR



Tuve la suerte de viajar con un grupo de amigos a la isla caribeña de Antigua, al preestreno del hotel Hermitage Bay de nuestro buen amigo Daniel Shamoon, y descubrimos un lugar de ensueño, completamente virgen. Fue como tener una isla solo para nosotros. Desde el primer momento, Antigua nos envolvió con su aire tropical y salvaje. Cada mañana despertábamos con los sonidos de la selva: el canto de los loros, el rumor del viento entre las palmas y, de vez en cuando, la silenciosa aparición de una iguana curioseando. Lo más especial fue precisamente eso:

UNA ISLA PARA NOSOTROS

la sensación de descubrimiento. Caminábamos por la playa sin huellas en la arena, nadábamos en aguas turquesas que parecían solo nuestras y cada rincón del entorno parecía susurrarnos secretos de un Caribe aún intacto. No había más gente; solo nosotros, el sonido del mar y ese sol dorado que lo cubría todo con una calidez que no solo se sentía en la piel, sino también en el alma. Pasamos las tardes explorando, conversando largas horas al atardecer y simplemente respirando ese aire renovador que solo tienen los lugares vírgenes. Fue una experiencia que nos conectó de nuevo con lo esencial: la naturaleza, la amistad, el tiempo detenido. Volver a la rutina después de ese viaje ha sido difícil, pero nos llevamos algo más que recuerdos: la certeza de que existen lugares donde todavía es posible redescubrir la belleza sin filtros, y donde el mundo parece detenerse, por un instante, solo para ti.



LAS HAMACAS CARIBEÑAS

Las hamacas tejidas a mano son un símbolo profundo de la cultura caribeña, donde el descanso es casi un arte. Más que un simple objeto, representan tradición, paciencia y saberes transmitidos de generación en generación.

- ★ Cada hamaca es única: sus colores, patrones y texturas reflejan la identidad del lugar en el que se ha concebido.
- ★ Además de útiles, se han convertido en piezas decorativas muy valoradas, especialmente por el tiempo y la dedicación que implica su creación, que puede tomar semanas o incluso meses de trabajo artesanal.
- ★ Dormir una siesta en una de ellas, mecida por la brisa tropical, es una experiencia divina, casi terapéutica.



ARTE EN SEVILLA

Tuve la enorme fortuna de visitar el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) en Sevilla, un espacio emblemático situado en el monasterio de Santa María de las Cuevas, (donde estuvieron los restos de Cristóbal Colón durante 30 años), recuperado desde 1997 para albergar arte contemporáneo. Lo lidera mi gran amiga Jimena Blázquez Abascal, quien desde noviembre de 2023 ha aportado una nueva energía institucional, combinando rigor académico y sensibilidad hacia el público. Bajo su dirección, se presentó una exposición notable de la artista Delcy Morelos titulada *Profundis*, una instalación inmersiva que utiliza tierra de diferentes regiones -albero sevillano y tierras rojas de Huelva- para explorar el vínculo ancestral entre culturas y naturaleza. Delcy trabaja con la tierra como materia y concepto; en *Profundis* presenta siete piezas *site-specific* que aprovechan la arquitectura del monasterio, invitando al espectador a percibir la textura y el aroma de la tierra, y a reflexionar sobre la fertilidad, la memoria y el equilibrio ecológico. Gracias a Jimena, pude recorrer cada sala y sentir cómo esas masas de arcilla y pigmentos vegetales conectaban emocionalmente con el espacio histórico y con mi propia vivencia, reafirmando la misión del CAAC: fomentar un diálogo entre lo local, lo natural y lo contemporáneo. Fue una experiencia profunda, enriquecedora y muy especial.



EXPERIENCIA INMERSIVA

Sobre estas líneas, una catedral de tierra, instalación de Delcy Morelos. Abajo a la izquierda, obra de Cristina Lucas en la fachada y, a la derecha, instalación de arena de Delcy Morelos.



Días de sobremesa

Con vistas al mar o rodeadas de refrescante vegetación, estas seis direcciones en España y parte del extranjero son el marco perfecto para almuerzos y cenas que no querrás que acaben nunca. Híncale el diente al verano sin más preocupación que la de pasar un buen rato.

TEXTO: ANA POYO



AVENTURA EN LA ISLA

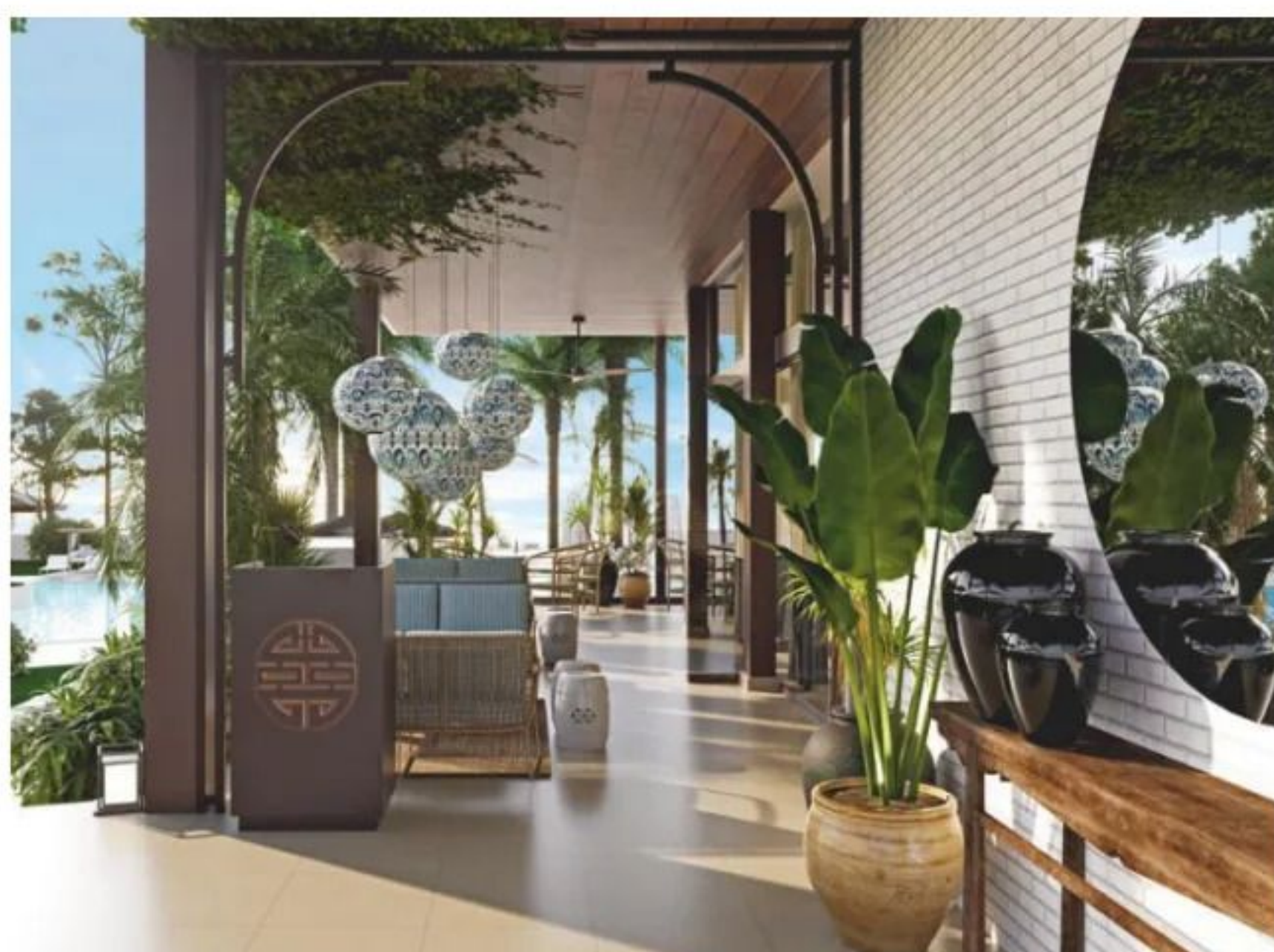
Considerado el Hawái europeo, Funchal es ideal para una escapada. Sus calas, su paisaje -a ratos volcánico, a ratos tropical- y su historia hacen de la capital de Madeira (Portugal) un destino muy completo. Chapuzones en las piscinas naturales Doca do Cavacas, rutas de senderismo y atardeceres vistos desde el jardín Monte Palace, al que subir en teleférico y del que descender en los tradicionales carros de mimbre tirados por *carreiros* son algunos de sus imprescindibles. A lo que se suma un panorama gastronómico cada vez más interesante, donde se consolida la propuesta de **Noz**. Alojado en el hotel Barceló Funchal Oldtown, dispone de una terraza en el casco antiguo donde degustar su menú y tomar unas ponchas, la bebida típica de la zona. Sus servilletas y textiles, bordados por las artesanas de la firma Bailha, con motivos diseñados por su artífice David Oliveira, son tan bonitas que querrás llevártelas a casa.



PON RUMBO A FUNCHAL Y DISFRUTA DE CUANTO OFRECE ESTA JOYA DEL ATLÁNTICO: UNA EXCURSIÓN, UN BAÑO Y UNA COMIDA A LA FRESCA EN NOZ

En la Costa del Sol

En Marbella, siempre es bienvenida cualquier novedad que encumbre sus días y sus noches. Así que solo era cuestión de tiempo que el mayor grupo de restauración asiática de nuestro país desembarcara con su buque insignia, **China Crown**. Lo ha hecho en Don Pepe Gran Melià, con la cocina imperial china que le ha procurado el éxito en Madrid y un sofisticado espacio decorado por Marisa Gallo.



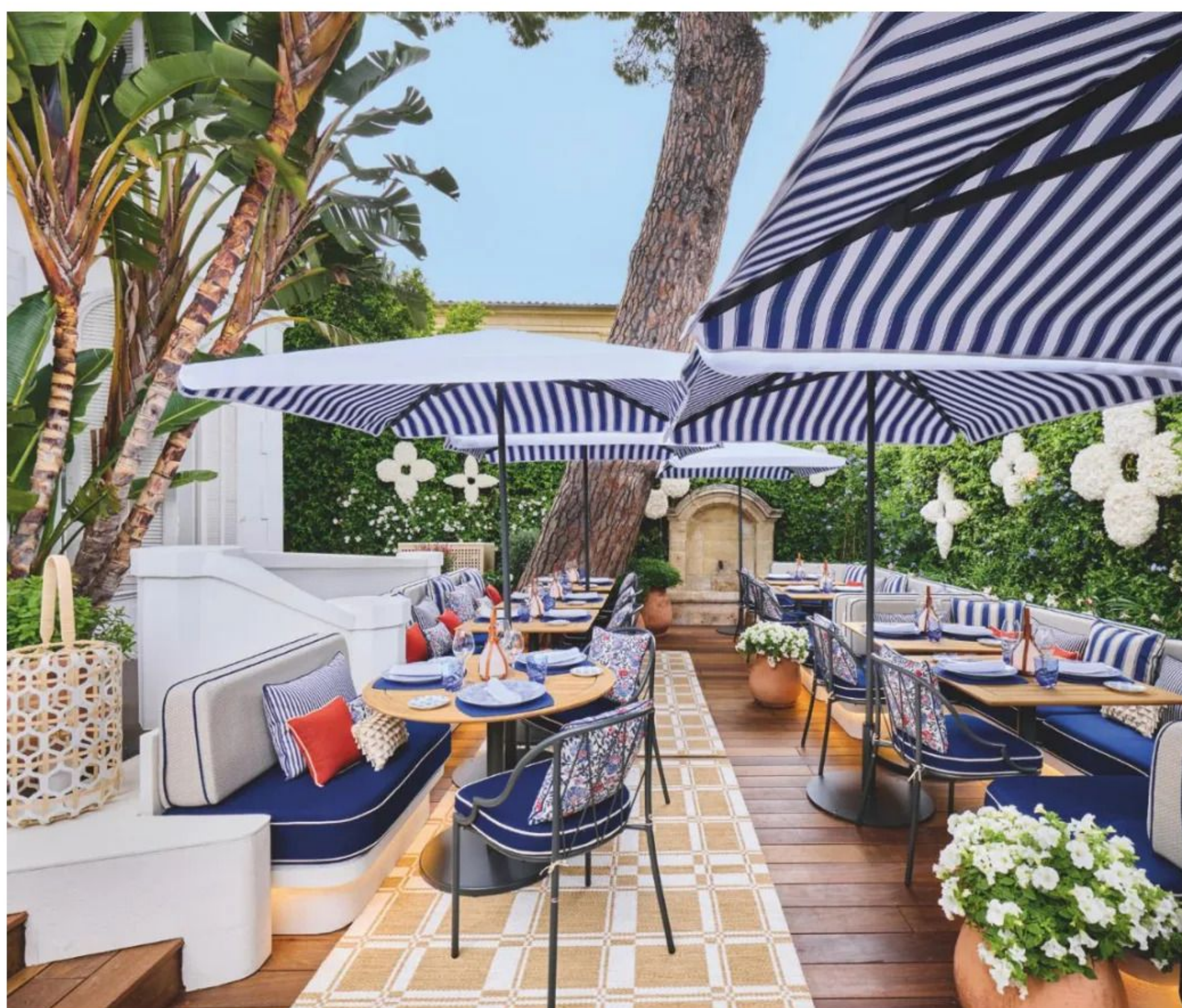
MEDITERRÁNEAMENTE



El archipiélago balear ha sido el escenario elegido por Lamucca para su primer local fuera de la capital española. Más concretamente Mallorca, donde **Lamucca del Mar**, ubicado en el edificio del puerto de El Molinar, en Palma, se erige como un refugio estival donde disfrutar de una buena conversación, con un vino blanco bien frío en una mano, varios platos de mar, tierra y brasas para compartir y el rumor de las olas como telón de fondo.

DONDE TE LLEVE EL PALADAR

- Siempre inspirado por el arte de viajar, **Louis Vuitton** nos invita a dar la vuelta al globo. Pero esta vez no lo hace a través de sus míticos baúles y maletas, sino del gusto. La *maison* de lujo se asoma al mundo de la hostelería con su **Comunidad Culinaria**, dirigida por los chefs Arnaud Donckele y Maxime Frédéric y focalizada en promover el talento local y la innovación. Lo que empezó con una cafetería y restaurante en Osaka y luego se definió en Saint-Tropez, ahora tiene presencia en París, Londres, Nueva York, Milán, Doha, Tokio, Bangkok, Chengdu o Taormina. ¡Una travesía que no ha hecho más que empezar!



LOS FOODIES AMANTES DE LA MODA ESTÁN DE ENHORABUENA, PORQUE LOUIS VUITTON HA CREADO UNA COMUNIDAD CULINARIA INTERNACIONAL CON CHEFS DE ÉLITE Y EXPERIENCIAS 'GASTRO' DE PRIMER NIVEL



A PIE DE PLAYA

*Integrado por completo en el horizonte de Castelldefels (Barcelona), **Polito** no es un chiringuito al uso. Su ambiente distendido contrasta con elaborados platos de autor, aunque no faltan los arroces socarrat y las carnes y pescados de temporada. Tampoco los cócteles, la buena música y la hora del vermut.*



Desde las alturas



El universo de Florentine, el italiano que abrió sus puertas el año pasado en Marbella, se expande con la inauguración de su rooftop **Cielo**, que se eleva sobre la *trattoria* original para ofrecer la misma carta en un entorno más festivo, al que los comensales acceden por una escalera de espejos. Con unas imponentes vistas a la montaña de La Concha, acércate a probar su pasta de bogavante y su "lavamisu" durante la *golden hour* o bajo las estrellas.

LA MILLA DE ORO MARBELLÍ TIENE UNA NUEVA AZOTEA DESDE LA QUE CONTEMPLAR (Y SABOREAR) LA CIUDAD-BALNEARIO EN TODO SU ESPLendor Y SE LLAMA CIELO BY FLORENTINE

LUNES

MARTES

JUE



5

6

11

12

13

18

19

25

26

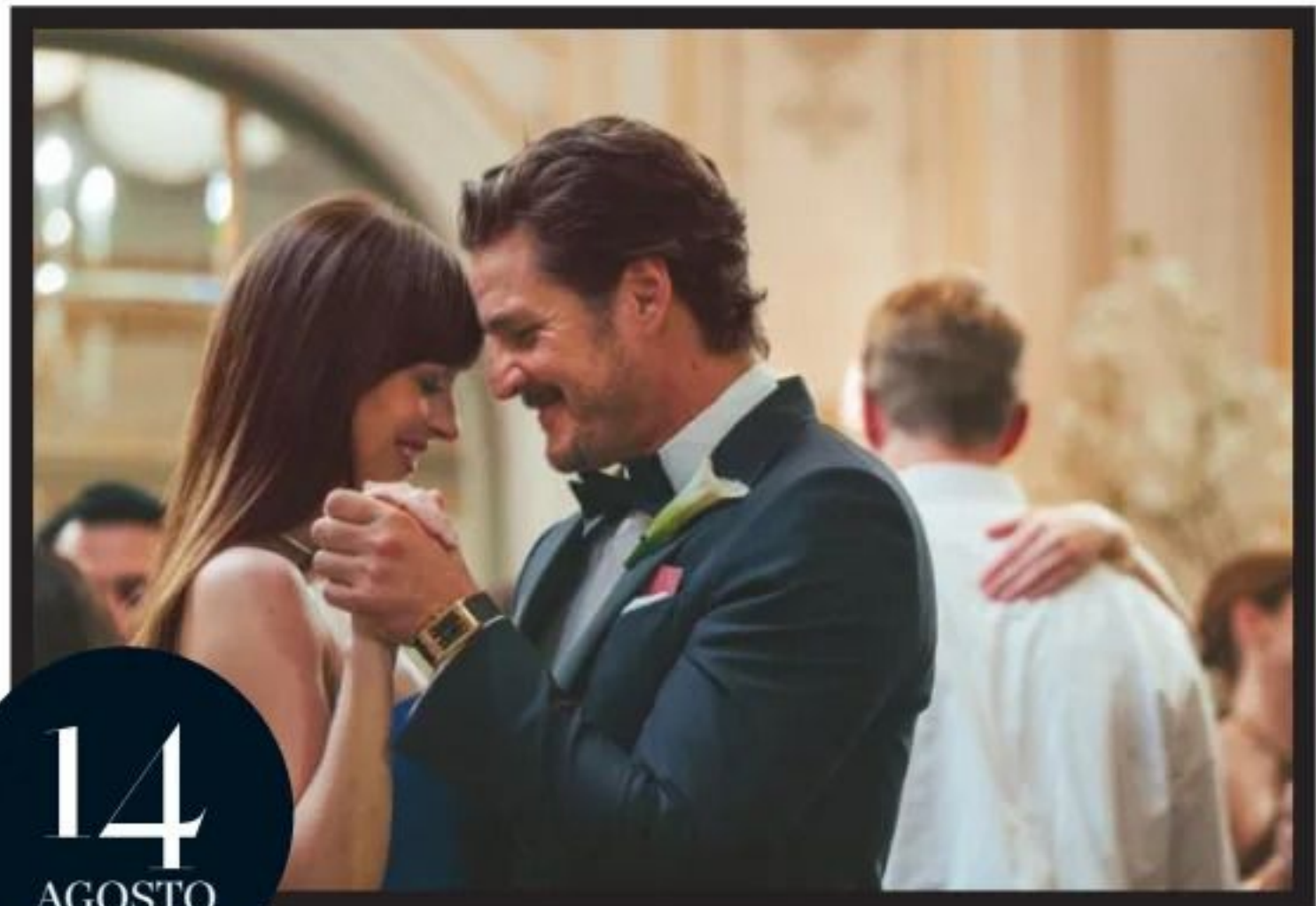
LLUVIA DE ESTRELLAS
Tienes hasta finales de mes para disfrutar de las Perseidas, siendo la madrugada del 12 la mejor noche para observarlas. ¡No te olvides de pedir un deseo a su paso!

INSTAFLECHAZO
Estas vacaciones, colorea tus almuerzos y cenas con las vitalistas cerámicas de The Portuguese Shop (@theportuguese_).

A LA ORILLA DEL MAR
Además de bañarte y tomar el sol, en la playa andaluza de Sanlúcar de Barrameda podrás asistir a sus tradicionales carreras de caballos los días 5, 6 y 7 de agosto.



EN PANTALLA GRANDE



INDOMABLES
Daisy Edgar-Jones y Jacob Elordi juegan a transgredir los límites de la época en este drama romántico y hollywoodiense, ambientado en los años 50.

PONTE EN MI LUGAR DE NUEVO
La alocada comedia encabezada por Jamie Lee Curtis y Lindsay Lohan, hace más de 20 años, por fin tiene su continuación.

MATERIALISTAS
En la piel de una ambiciosa celestina de Nueva York, Dakota Johnson se debate entre la pareja perfecta (Pedro Pascal) y su imperfecto ex (Chris Evans).

VES VIERNES DOMINGO



1
TIEMPO PARA TI
Pon el 'Out of the office' y escápate cuando quieras al retiro de bienestar de MasQi, The Energy House, en Alicante. Tres días de yoga, meditación, masajes, terapias energéticas y alimentación bio.

3
MARATÓN DE VERANO



**OUTLANDER:
SANGRE DE MI SANGRE**

Si eres fan de la serie británica, no te puedes perder esta precuela que narrará las historias de amor de los padres de los protagonistas Jaime y Claire Fraser.

7 8
14 **NOS VAMOS DE VERBENA** 15
La Paloma en Madrid, Aste Nagusia en Bilbao o La Tomatina en Valencia. Baila, come y bebe en las fiestas populares que se celebran por toda España.



LECTURAS ESTIVALES

✓ **Lo único que importa es el verano.** Francesco Pecoraro narra el presente de Italia como nadie, a través de un grupo de amigos y treintañeros en la costa del Tirreno (Ed. Periférica).

✓ **Los templos solemnes.** Glòria de Castro cambia la ciudad por el campo para sumergirnos, de forma adictiva, en el viaje emocional de una mujer llena de dudas y rabia (Ed. Lumen).

✓ **Neguri, tierra de invierno.** Una historia de amor e intriga, firmada por Eva María Navarro, perfecta para leer con los pies sumergidos en el agua (Ed. Vitruvio).



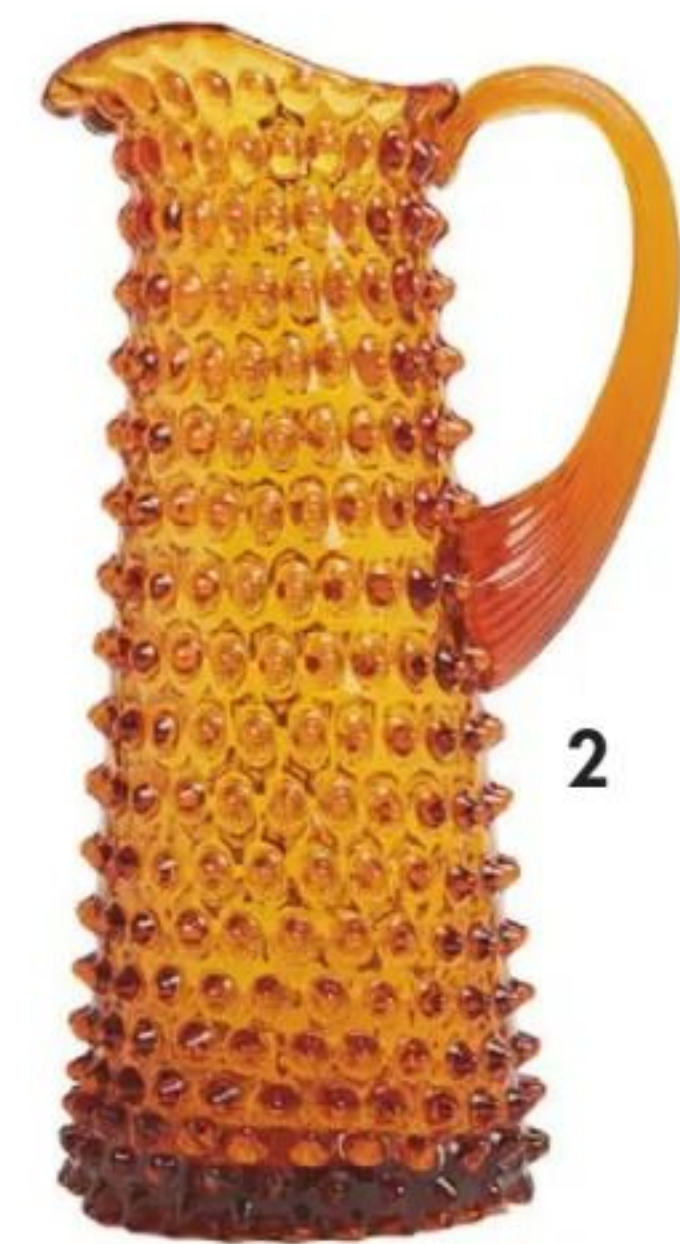
22
AGOSTO

VELADA MUSICAL

Apúntate a 'Candlelight: Lo mejor de The Beatles', el concierto a la luz de las velas que acoge el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid y rinde tributo a la banda más grande del rock.



1



2



3



4

De vacaciones

Con la vista puesta en los viajes estivales e inspirados por la portada en ¡HOLA! de Marisa Berenson de 1967, imaginamos un verano con nuevos horizontes en perspectiva y algún que otro *souvenir* en la maleta.



5



6



7

1. Lámpara, de **Efecto LED** (44,95 €). 2. Jarra, de **Klimchi** (118 €). 3. Cestas, de **La Redoute** (34,99 €). 4. Pulsera, de **Joie DiGiovanni** (311,48 €). 5. Figura decorativa, de **Huakal** (120 €). 6. Cojín, de **Kave Home** (19,99 €). 7. Perfume **Absolu Allegoria Epices Exquises**, de **Guerlain** (190 €). 8. Frutero, de **H&M**. (39,99 €).



8

ASÍ ES LA EXCLUSIVA COLECCIÓN DE ¡HOLA! PARA SUS LECTORES

Entra en hola.com/seleccion y descubre la colección limitada que ¡HOLA! ha creado para sus lectores. Productos para ti y para tu hogar que recogen el espíritu inspirador y familiar que ha forjado nuestra revista a lo largo de sus más de 80 años. Tazas para animar tus desayunos, bolsos de algodón ecológico, delantales para disfrutar de tus ratos más sabrosos, cuadernos para que escribas tu propia historia o velas aromáticas para llenar tu intimidad de distinción.

Cómpralo en un clic en suscripciones.hola.com/regalos

Cuestionario de la felicidad

ANDREA PASCUAL

La empresaria, casada con Beltrán Gómez-Acebo y madre de un niño de ocho años, nos descubre las pequeñas cosas que le alegran la vida. El Mediterráneo y las vacaciones familiares en Mallorca, como no podía ser de otro modo, protagonizan su lista.

TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO

Tu persona favorita del mundo. Mi hijo Juan. **Un plan de domingo perfecto.** No salir de casa. **Tres cosas que te hacen feliz.** Pasar tiempo con la gente que quiero, aprender algo nuevo e intentar ayudar a los demás. **La canción que te pone las pilas.** Depende del momento, pero Michael Jackson nunca falla. **Un aroma al que no te puedes resistir.** El del mar, soy mediterránea a tope. **El plato por el que te saltas la dieta.** Unos buenos espaguetis a la carbonara, no soy nada de dulce. **La app que nunca te falla.** ChatGPT. **Tu mejor recuerdo de la infancia.** Sin duda, esos veranos en Mallorca con toda mi familia, abuelos, tíos y primos, conviviendo todos juntos en la misma casa y con sobremesas interminables. **El viaje de tu vida.** Todavía lo tengo pendiente... **Un lugar al que volver.** A Marrakech, intento ir una vez al año a descansar y desconectar. **Tu hora favorita del día.** Cuando me voy a dormir. **Un pensamiento alegre antes de irte a dormir.** Dar las gracias por lo afortunada que soy. **Qué te pone de buen humor.** Un viaje de amigas. **Tu remedio antiestrés infalible.** Desintoxicarte de las redes sociales. **Quién te arranca una carcajada.** Mi marido.



FOTO: ÁLVARO MEDINA

living Shopping



Deco

AMBIENTADORES

Baobab Collection p. 55.

BOLES

L'Objet p. 9,
Bloomingville p. 77,
Lusini p. 88.

BUSTOS

Etsy p. 55.

CABECEROS

El Corte Inglés Home p. 67.

CANDELABROS

Loewe p. 66.

CESTAS

Anthropologie p. 67,
El Corte Inglés Home p. 76,
Mango Home p. 77,
La Redoute p. 120.

COLUMNAS

Auctionet p. 54.

ESPEJOS

Tess Morley p. 25,
Zuiver p. 40,
Skum p. 77.

FAROLILLOS

Ralph Lauren Home p. 25.

FIGURAS

Lene Bjerre p. 41,
Huakal p. 120.

GUIRNALDAS

Party Winkel p. 119.

JARRONES

Themis Z p. 25,
Amazon p. 40,
La Redoute p. 76.

LÁMPARAS

Matlight Milano p. 41,
Trend Online p. 66,
Miguel Milá p. 67,
Zara Home p. 76,
Efecto LED p. 120.

RELOJES DE PARED

Pamono p. 54.

VENTILADORES

Leroy Merlin p. 77.



Textiles

COJINES

La Redoute p. 24,
El Corte Inglés Home p. 41,
La Tonelada p. 55,
Kave Home p. 66,
Kave Home p. 76,
Kave Home p. 120.

COLCHAS

Le Château de Ma Mère p. 26,
La Redoute p. 67.

FUNDAS

Rue Vintage 74 p. 25.

SERVILLETAS

Lyba Textiles p. 54.

Mesa

BANDEJAS

Real Leather Studio p. 67,
La Redoute p. 88.

CARROS DE SERVICIO

Soho Home p. 24.

COPAS

Leroy Merlin p. 55.

CUBIERTOS

Alain Saint Joanis p. 26,
Abask p. 88.

CUENCOS

Real Fábrica Española p. 55.

JARRAS

Etsy p. 54,



Casa Vitamina p. 66,
Nordal p. 88,
Klimchi p. 120.

MANTELES

El Corte Inglés Home p. 55.

PLATOS

House of Capricorn p. 26,
Casafina by Costa Nova p. 67,
Lo de Manuela p. 88.

SOPERAS

Bordallo Pinheiro p. 55.

VASOS

Ichendorf Milano p. 26,
Luisa Beccaria p. 41,
Vista Alegre p. 76,
Ventis p. 88,
Dior p. 119.



Cocina

BARBACOAS

Aluvy Design p. 40.

FRUTEROS

Marocha Home p. 54,
H&M Home p. 120.

NEVERAS

Create p. 40.

VINOTECAS

Candy p. 76.

Muebles

ALACENAS

Francisco Segarra p. 66.

APARADORES

Isabella Costantini para
Artemest p. 41.

BANCOS

Amaru Antiques p. 66.

CAMAS PARA PERROS

Sheo Home Living p. 25.

CHAISE LONGUE

The Hoarde p. 55.

CÓMODAS

Roche Bobois p. 77.

HAMACAS

JYSK p. 90,
Gunni & Trentino p. 90,
Kave Home p. 90,
Muebles Llesma p. 90,
Beliani p. 90,

Los imprescindibles de AGOSTO

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://t.me/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



Sklum p. 90,
Portobello Deluxe p. 90,
Diabla p. 90,
Louis Vuitton p. 90.

MESAS

Pamono p. 9,
Bartoli Design p. 41.

MESITAS

El taller de Chloé p. 67.

SILLAS

House of Capricorn p. 24,
Louis Vuitton p. 40,
Verner Panton p. 41,
Brucs Store p. 66,
El Portón de Criptana p. 77.

SOFÁS

Roche Bobois p. 40,
Maisons du Monde p. 76.

SOMBRILLAS

El Corte Inglés Home p. 91,
La Redoute p. 91,
Abask p. 91,
Maisons du Monde, p. 91,
Mooris p. 91,
Sklum p. 91,
Granada Maison p. 91,
Minim p. 91,
Celia B x East London
Parasol p. 91.

PUFS

Westwing p. 41.

TABURETES

1stDibs p. 55.

TUMBONAS

Zara Home p. 13.



TABLAS DE SURF

Kun_Tiqi p. 8,
Naish p. 77.

Papelería

ÁLBUMES

Amazon p. 77.

LIBRETAS

Mopec p. 54.

PERFUMES

Rochas p. 66,
Guerlain p. 120.

PROTECTORES SOLARES

Babe p. 13.

Arte

ESCULTURAS

Tilde Grynnerup p. 41.

Ocio

CASETAS DE PLAYA

Quittenbaum p. 8.

FLOTADORES

Petites Pommes p. 24.

JUEGOS DE MESA

Hector Saxe París p. 24,
Dior p. 40.

PALAS DE PLAYA

Miu Miu p. 8.



Moda

VESTIDOS

Giambattista Valli p. 54,
Boj Woman p. 67.

Accesorios

PAMELAS

Loro Piana p. 8,
Maisons du Monde p. 54.

PAÑUELOS

Zara Home p. 119.

PULSERAS

Joie DiGiovanni p. 120.

RELOJES

Rolex p. 67,
Omega p. 76.

Belleza

PEINES

Memor p. 9.

LIBROS

Jaime Rodríguez p. 13,
Francesco Pecoraro p. 119,
Glòria de Castro p. 119,
Eva María Navarro p. 119.



telas
MISSONI



Mah Jong Outdoor. Sofá modular, diseño Hans Hopfer.

Revestido de telas **Missoni** para el exterior.

Alfombra, **Missoni**.

Asesoramiento en decoración y proyectos 3D en tienda.

rochebobois
PARIS